

Marko Bolković

Ustvarjalni Um za Festivalom Visualia

Visualia Festival je prvi festival svetlobe na Hrvaškem, ustanovljen leta 2013. Njegov ustvarjalec in umetniški motor je Marko Bolković, ki se s svetlobo in zvokom ukvarja že od zgodnjih let. Pri trinajstih začne delati v gledališču kot tehnik za luč in ton, kasneje pa se vse bolj posveča oblikovanju scenske razsvetljave.

Marko je zaključil študij na SAE Institute v Ljubljani na smeri avdio inženiringa ter pet let delal v studiu Partyzan. Leta 2008 ustanovi društvo Sonitus, posvečeno avdiovizualni umetnosti. Njegov najdaljši profesionalni angažma je tehnično vodenje PUF festivala, ki ga opravlja že 26 let.

Skozi kariero je sodeloval s številnimi mednarodnimi umetniki, pa tudi pri več projektih z Dragano Sapanjoš. Osrednji del njegovega dela je vodenje kolektiva Visualia Group – multidisciplinarne ekipe umetnikov, oblikovalcev, tehnikov in programerjev, ki ustvarjajo inovativne in imerzivne vizualne izkušnje ter predstavljajo ustvarjalno jedro festivala Visualia.

Prav Visualia Festival je prejel številne nagrade, med katerimi posebej izstopa Guinnessov rekord za "Largest image made of people holding lights". Marko je član največje svetovne mreže festivalov svetlobe, ILO – International Light Festivals Organisation, kjer od leta 2022 opravlja tudi funkcijo tajnika.

"V prostem času rad posluša metalcore in liquid drum and bass. Kot zanimivost: najraje piše o sebi v tretji osebi, čeprav ga to – ironično – vedno nekoliko spravlja v zadrego."



"Zvest svojemu slogu so tudi te vrstice napisane v tretji osebi — izbira, ki jo sam z ironijo opiše kot 'najbolj neprijetno možno.'"

