PDF PRINT EMAIL

- Um. izražanje in kult. vzgoja v izob.
- Spodbujanje viz. kult. v šoli
- Razvijanje zgodnje pismenosti
- Razvijanje jezikovne pismenosti
- Razvijanje umetniške pismenosti
- Razvijanje nar-mat., teh. in družb. pismenosti
- Razvijanje bralne pismenosti, branja in br. kult.
- Sist. razvijanje bralne kompetence
- Razvoj pismenosti in kompetenc učiti se

1. UMETNOSTNO IZRAŽANJE IN KULTURNA VZGOJA V VZGOJI IN IZOBRAŽEVANJU (UP FHŠ, Koper)

KOMU JE NAMENJEN: Spodbujnaje umetniškega izražanja in sprejemanju kulturne tvornosti ter posodabljanje didaktičnih pristopov za dvig bralne pismenosti v najširšem smislu za vzgojitelje in učitelje od vrtca od fakultetnega izobraževanja

1.1 Vizualna umetnost

Predavatelj:prof. dr. Aleš Erjavec, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper

Naslov predavanja:**Vizualna umetnost (likovna umetnost, fotografija, multimedija, arhitektura)**

Tema:Predstavljeno bo področje vizualne umetnosti, ki je nadomestila prejšnjo likovno umetnost in sorodne termine ter njihove vsebine. Predstavljena bo globalna kulturna sprememba, ki jo je povzročil izrazitejši nastop vizualne

umetnosti, s tem pa tudi vizualne kulture, ki je pred nekaj desetletji začela postajati prevladujoča kultura na svetu in je poleg tega tudi globalna (in večinoma komercialna). Nova kulturna paradigma zahteva tudi nove teoretske in učne pristope ter vsebine.Poudarek bo na nekaterih ključnih področjih moderne in sodobne vizualne umetnosti.

Obravnavali bomo:

likovno umetnost v primerjavi s sodobno vizualno umetnostjo,

fotografijo (kot relativno novo umetnostno zvrst, ki je doživela posebno spremembo z nastopom digitalne fotografije l. 1984),

multimedijsko umetnost in kulturo (ki so jo omogočile nove tehnologije in njihova kombinacija),

arhitekturo (v njeni povezavi z občo organizacijo človeškega prostora).

Način izvedbe: predavanje

Predavatelj:doc. dr. Ernest Ženko, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper

Naslov predavanja:**Teorija vizualne umetnosti**

Tema:Predstavili bomo nekatere najpomembnejše sodobne teorije na področju vizualne umetnosti. Izhajali bomo iz t. i. »jezikovnega obrata« in strukturalističnega teoretskega pristopa ter obravnavali vizualno umetnost skozi pojme, kot so znak, denotacija, konotacija, reprezentacija ipd. Ta pristop bomo nadgradili z vpeljavo pristopa kritične teorije družbe. Tako se bomo spoznali s

teoretskimi orodji, ki omogočajo vizualno umetnost razumeti v širšem družbenem kontekstu in tako tudi problematizirati pojma avtonomije ter elitizma v umetnosti. Nadalje bomo vizualno umetnost postavili v odnos do modernizma in postmodernizma. Naposled se bomo seznanili s t. i. »slikovnim obratom« kot novo paradigmo, ki v umetnosti in kulturi zaznamuje čas od 80. let 20. stoletja naprej.

Način izvedbe: predavanje

Predavateljica:Nives Marvin, kustosinja, Obalne galerije Piran

Naslov predavanja:**Vizualne umetnosti v vzgoji in izobraževanju**

Tema:Razumevanje in dojemanje sodobnih likovnih tokov kot zrcalne podobe aktualnega dogajanja v ožjem lokalnem prostoru in v mednarodni sferi sta eni izmed oblik kulturne pismenosti. Raznovrstnost zvrsti – načini likovnih interpretacij in pluralnost izrazov, ki jih nudi nacionalna in mednarodna likovna umetnost zadnjih petdesetih let (v razstaviščih Obalnih galerij letno organiziramo več kot štirideset razstav in drugih likovnih dogodkov slovenskih in tujih likovnikov), so izhodišča in motivi za razvijanje sposobnosti v razumevanju sodobnih likovnih tokov študentov ter posledično uporabe v njihovem poklicu.

Način izvedbe: predavanja, vodeni ogledi razstav, razgovori s sodobnimi ustvarjalci, vodene delavnice

---

1.2 Glasbena umetnost

Predavatelja:izr. prof. dr. Mirko Slosar in mag. Ivan Lešnik, asist., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja:**Glasba kot stroka, umetnost in kultura**

Tema:Cilji glasbene vzgoje temeljijo na vrednotah glasbene kulture, ki se pojavlja kot glasbeno delo, njegova izvedba in percepcija. Z usvajanjem vrednot glasbene kulture pri glasbeni vzgoji si učenci oblikujejo raven glasbene in splošne kulture. Glasbena vzgoja temelji na štirih vzgojno-izobraževalnih področjih: petje, igranje na glasbila, poslušanje in ustvarjalnost. Na vsakem področju si učenci razvijajo in poglabljajo glasbene sposobnosti in spretnosti ter temeljna glasbena znanja. Vsako področje zahteva specifične dejavnosti, metode in vsebine, kar poudarja samostojnost področja, v vzgojno-izobraževalnem procesu pa delujejo področja v medsebojni interakciji.

Način izvedbe: predavanja, eksperimentalne vaje, vaje, delavnice

---

1.3 Filmska umetnost

Predavateljica:doc. dr. Polona Tratnik, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper

Naslov predavanja:**Filmska reprezentacija in branje**

Tema:Predavanje bo posvečeno komunikaciji prek filma. Film namreč lahko razumemo kot pomenski diskurz, v katerega se po eni strani zakodirajo sporočila, pri sprejemanju pa se ta tako ali drugače odkodirajo. Kot tekst lahko film beremo na dveh nivojih: denotativnem (raven dobesednega pomena) in konotativnem nivoju – to branje je pogojeno z določeno kulturo, odvisno je od vrednot, prepričanj, stereotipov in ideologij. Retorika filma (kot sklop konotatorjev – označevalcev na nivoju konotacije) se pojavlja kot označevalni aspekt ideologije; pri tem ima denotativni nivo funkcijo naturalizacije konotiranega sporočila. Vsaka družba ali kultura vzpostavlja svojo klasifikacijo družbenega, političnega in kulturnega sveta, pri čemer se na osnovi prioritetnih branj organizirajo dominantni pomeni. Filmske tekste lahko beremo v skladu z dominantnim pomenom, torej ideološko konformno, ali pa razvijamo opozicijsko pozicijo. Obenem pa niti za popularne filmske tekste ni značilna ideološka homogenost. Takšen t. i. semiotski presežek popularnokulturnega teksta poleg hegemonskih pomenov hote ali nehote ustvarja tudi množico protihegemonskih pomenov. Semiotski presežki omogočajo bralcu, da si (vsaj delno) oblikuje svoje lastne subjektivne pozicije.

Način izvedbe: predavanje

Predavateljica:doc. dr. Barbara Zorman, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper

Naslov predavanja:**Poučevanje literature s pomočjo filma**

Tema:Cilj predavanja je prikazati, kako učencem, zlasti višjim letnikom osnovnih in dijakom srednjih šol, približati literarna dela prek filmskih upodobitev (ekranizacij, filmskih priredb), obenem pa s primerjavo teh dveh umetniških praks tudi spodbuditi razmišljanje o specifikah filmske izraznosti.

Način izvedbe: predavanje in delavnice

1.4 Uprizoritvena umetnost

Predavatelj:doc. dr. Krištof Jacek Kozak, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper

Naslov predavanja:**Literarni kanon kot živ gradnik sodobnosti**

Tema:Poučevanje literarnega kanona v srednjih šolah ima tudi svojo hrbtno stran, in sicer ukalupljenost tematike in posledično pomanjkanje stika z mladostniki/cami. Približevanje književnosti srednješolcem/kam je lahko uspešno le, če se v njej sami/e prepoznajo. Le redko namreč poučujemo besedila, ki so zares sodobna in ki nagovarjajo današnjo mladino in njene probleme. Namen predavanja je problemska predstavitev sodobnih tokov v dramatiki na Slovenskem in v tujini ter njihova navezava na srednješolsko populacijo. Ob tem velja tudi omeniti, da imata dramatika in gledališče pri poučevanju književnosti posebno mesto, saj mladostnika/co na poseben način angažirata.

Način izvedbe: predavanje

Predavateljica:Katarina Pegan, univ. dipl. režiserka, Gledališče Koper

Naslov predavanja:**Od improvizacije do dramskega lika**

Tema:Ustvarjanje dramskega lika ne bo potekalo klasično, ampak bomo prek gledaliških improvizacij znotraj klasičnega dramskega besedila raziskovali gledališke like in tipe. Napisana dramska struktura nam omogoča veliko izraznih načinov dramske improvizacije, prek katere se najbolj kreativno dokopljemo do želenega dramskega lika in posledično do zahtevane dramske vloge.

Način izvedbe: predavanje

Predavateljica:Samanta Kobal, univ. dipl. dramaturginja

Naslov predavanja:**Dramsko besedilo kot prostor aktivne, aktualne in angažirane misli znotraj gledališke predstave**

Tema:Zakaj je dramski tekst najbolj vitalen del gledališke predstave? Zakaj nam dramska oblika omogoča širši izrazni prostor v primerjavi z narativno pripovedjo ali pesništvom? Kaj reči na dejstvo, da je gledališče vedno zrcalo družbe in njenega časa? Dramaturško tkanje dramskega besedila pomeni imeti privilegij govoriti ali zastopati več različnih slojev, tipov, karakterjev družbe, v kateri živimo, ter prek njihovega neposrednega nastopa razgrniti lastno idejo, misel

okolja in družbe, ki nas obdaja. Zaradi neomejenega števila junakov, katerih življenja se v dramskem besedilu prepletajo, se moramo razgledovati po čim širšem spektru človeških lastnosti, mišljenj, razpoloženj, stanj, statusov in jih s kritično mislijo znati preliti na papir ter posledično na odrske deske.

Način izvedbe: delavnice

1.5 Bralna kultura

Predavateljica:mag. Tilka Jamnik, Mestna knjižnica Ljubljana, Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

Naslov predavanja:**Spodbujanje razvoja sodobnih pismenosti in spoznavanja kulturne dediščine s Slovenskim knjižnično-muzejskim MEGA kvizom**

Tema:MEGA kviz »Znameniti Slovenci in njihove spominske hiše« knjižničarji razvijamo skupaj z muzealci. Spodbuja spoznavanje izbranih znamenitih Slovencev in Slovenk z različnih področij, spodbuja obisk knjižnic, muzejev in galerij ter drugih kulturnih ustanov, kulturni turizem idr. Dostopen je v tiskani obliki, na spletu in prek mobilnih telefonov. Omogoča komunikacijo in interaktivnost; dostopen je po vsej Sloveniji, v zamejstvu in po svetu.

Način izvedbe: predavanje in delavnice

Predavatejica:mag. Darja Lavrenčič, Mestna knjižnica Ljubljana, Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

Naslov predavanja:**Spodbujanje branja književnih del: s priporočilnim seznamom mladinskih knjig, z Mojo naj knjigo in drugimi dejavnostmi**

Tema:Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo vsako leto pregleda in ovrednoti vso knjižno produkcijo za mlade; ti pregledni in priporočilni seznami so strokovne usmeritve in spodbude za branje literarnih del mladim bralcem in njihovim mentorjem. Dobrodošli so tudi v povezavi z različnimi projekti, ki spodbujajo branje (npr. pri nacionalnem projektu Moja naj knjiga).

Način izvedbe: predavanje in delavnice

1.6 Kulturna dediščina

Predavatelj:red. prof. ddr. Mitja Guštin, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper

Naslov predavanja:**Zgodovinski prežitki v sodobni Sloveniji**

Tema:Današnje bogastvo in raznolikost Slovenije sta posledica izrazite geografsko-morfološke razgibanosti, specifičnih klimatskih razmer in zgodovinskega razvoja. Predavanje bo predstavilo prežitke daljnih kultur na slovenskih tleh, ki jih lahko še dandanes prepoznamo v toponomih in hidronimih, ljudski pesmi in običajih ter v različnih oblikah materialne kulture. Poudarek bo tudi na avtohtonističnih teorijah daljnega izvora Slovencev in pomenu Ilirskih provinc za razumevanje identitete majhnih skupnosti, regij in celotnega slovenskega narodnostnega prostora.

Način izvedbe: predavanje

Predavateljica:Kovačič Mojca, Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU

Naslov predavanja:**Glasbena podoba slovenske ljudske pevske in instrumentalne tradicije**

Tema:Predavanje se osredotoča na glasbene karakteristike slovenske ljudske pesemske in instrumentalne tradicije. Predstavljeni bodo nekateri načini petja v slovenski ljudski vokalni tradiciji, glasbene karakteristike večglasnega petja, instrumentalne godčevske zasedbe in druge oblike ljudske instrumentalne glasbe in življenje ter perspektive slovenske ljudske glasbe v današnjem času.

Način izvedbe: predavanje

Predavatelj:izr. prof. dr. Marko Terseglav, Glasbenonarodopisni inštitut ZRC SAZU

Naslov predavanja:**Ljudska duhovna (pesemska) dediščina in sodobna identiteta**

Tema:Ljudska duhovna kultura (zlasti pesništvo in glasba) je kot spontana, elementarna umetniška ustvarjalnost najlepši pokazatelj etnične identitete. V globalnem svetu in združeni Evropi UNESCO poudarja in želi, da bi države in narodi pokazali in ohranili svoje kulturne specifike in s tem pokazali na kulturno bogastvo Evrope. Predavanje želi osvetliti, kakšna je naša identiteta, v čem se ljudska duhovna kultura Slovencev razlikuje od drugih in v čem je univerzalna, kakšna je razlika med spontano ljudsko ustvarjalnostjo in visoko kulturo ter kako danes ljudsko kulturo približati mladim, ki jo večinoma sploh ne poznajo.

Način izvedbe: predavanje

PDF PRINT EMAIL

- Um. izražanje in kult. vzgoja v izob.
- Spodbujanje viz. kult. v šoli
- Razvijanje zgodnje pismenosti
- Razvijanje jezikovne pismenosti
- Razvijanje umetniške pismenosti
- Razvijanje nar-mat., teh. in družb. pismenosti
- Razvijanje bralne pismenosti, branja in br. kult.
- Sist. razvijanje bralne kompetence
- Razvoj pismenosti in kompetenc učiti se

2. SPODBUJANJE VIZUALNE KULTURE V ŠOLI

(Pionirski dom - Center za kulturo mladih, Ljubljana)

KOMU JE NAMENJEN:

Dodatna motivacija in usposabljanje vzgojiteljev v vrtcih in dijaških domovih, učiteljev OŠ in SŠ ter strokovnih delavcev javnih zavodov, ki se želijo in se že ukvarjajo s kulturnimi in z umetniškimi dejavnostmi.

Predavateljica: Viktorija Potočnik, prof. pedagogike

Naslov predavanja: **Kulturna vzgoja – potreba in izziv tega stoletja**

Tema: Predstavitev različnih vzgojnih praks kulture znotraj EU in njihova opredelitev v razvojnih projektih Slovenije in lokalnih razvojnih strategijah. Vloga in pomen izobraževanja delavcev v vrtcih, šolah in drugih organizacijah, o

pomenu kulturne zavesti in izražanja ter predstavitev modelov dobrih praks v delu Pionirskega doma - Centra za kulturo mladih.

Način izvedbe: predavanja

2.1 Filmska in video dejavnost

Predavatelja: Marko Cafnik, samostojni režiser, in Renata Gleščič, univ. dipl. novinarka

Naslov predavanja: **Izdelajmo svoj film!**

Teme:

Uvodno predavanje o filmu in filmski govorici.

Zamisel, ki jo oblikujemo v sinopsis/scenarij. Osvojimo osnove filmskih izrazov: rekurzi, plani, kadri, gibanje kamere ... Izdelava snemalne knjige.

Tehnični del: kamera z vsem, kar omogoča realizirati zamisel (zoom, zaslonka, globinske ostrine ...).

Priprava na produkcijo (organizacija in snemanje zamisli na terenu).

Montaža (zakonitosti montaže, pravila, izogibanje napakam, programi za montažo ...).

Eksportiranje zmontiranega materiala v različne formate (spoznavanje formatov: mpeg1, mpeg2, mpeg4, wmv, quick time, flv in nosilcev medijev: CD, DVD, blu-ray, HD in prek tega formati slike – 16 : 9, 4 : 3, HD resolucije, SD resolucije ...).

Način izvedbe: predavanja, delavnice

2.2 Plesna kultura

Predavatelja: Sašo M. Krasnov, plesalec in plesni učitelj, in Sara Zimic, plesalka in plesna učiteljica

Naslov predavanja: **Plesna mavrica**

Teme:

zgodovina plesne umetnosti skozi praktično spoznavanje razvojnih oblik,

različne plesne zvrsti: klasični balet, družabni plesi, latino plesi, show, jazz, moderni ples v praktičnih delavnicah osnov omenjenih zvrsti,

plesna kultura in plesni bonton v različnih plesnih situacijah, praktično igranje vlog in spoznavanje različnih posebnosti glede na socialna okolja,

ples igre in spoznavanje plesa skozi igro, osvajanje prostora, ozaveščanje telesa in gibalnih možnosti, koordinacija telesnih gibov,

plesna potovanja in spoznavanja plesov različnih dežel,

glasba – na kaj moramo biti pozorni pri izbiri glasbe (hitrost, ritem, aranžma, glasnost).

Poudarek na delavnici z malimi instrumeti: ustvarjanje ritmov, zvokov in glasbe s pomočjo telesa (body music) in njihovo prelivanje v gib.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

2.3 Likovna in umetnostna vzgoja, snovanje in druga likovna ustvarjalnost

Predavatelj: Iztok Amon, prof. likovne umetnosti

Naslov predavanja in delavnic: **Likovni eksperimenti**

Tema: Predstavitev likovnih eksperimentalnih socialnih tehnik s poudarkom na kvalitativnih interakcijskih vsebinah med udeleženci z namenom prenosa v praktično uporabo za otroke in mlade (delavnice za učitelje z namenom razvijanja ustvarjalnosti otrok).

Način izvedbe: predavanja, delavnice

Predavateljica: Zora Stančič, mag. umetnosti

Naslov predavanja: **Klasične grafične tehnike v sodobni grafiki**

Tema: Kako izkoristiti znanje in izkušnje v klasičnih grafičnih tehnikah in jih vplesti v sodoben umetniški izraz. Spoj klasičnih tehnik in sodobne tehnologije.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

2.4 Gledališče in lutke

Predavatelji: Bojan Martinec, univ. dipl. dramaturg, pisatelj in režiser, Bjanka Kršmanc in Irena Rajh

Naslov predavanja: **Od ideje/izbire dramskega teksta/besedilne predloge do predstave**

Tema: Na praktični delavnici se bodo udeleženci spoprijeli z zakonitostmi in principi priprave gledališke predstave od samega začetka, pa do konca. Seznanili se bodo z naslednjimi elementi:

Kako izbrati besedilo za predstavo glede na skupino in njen interes oziroma, kako se lotiti avtorskega projekta (od ideje do vsebine).

Spoznali bodo zakonitosti odrskega prostora in jezika s pravili odrskih tehnik (gledališče, lutke, ples oziroma odrski gib).

Seznanili se bodo z režijskim prijemom pri delu z mladimi in z vajami sproščanja ter se poučili o smislu dramaturgije.

Naučili se bodo, kako se spoprijeti s scenografijo, kostumografijo, z uporabo glasbe v predstavi (dramaturški poudarki, »light motiv« prizora ali odrskega junaka) in kako v predstavo vključiti sodobno vizualno umetnost (fotografija in video).

Način izvedbe: delavnica

Univerza na Primorskem
PEDAGOŠKA FAKULTETA KOPER
Università del Litorale
FACOLTÀ DI STUDI EDUCATIVI DI CAPODISTRIA
University of Primorska
FACULTY OF EDUCATION KOPER

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT

Naložba
OPERACIJO DI
Evropski socia

PDF PRINT EMAIL

3. ZGODNJA PISMENOST (UP PEF, Koper)

KOMU JE NAMENJEN:
Spodbujanje širše pojmovane pismenosti (mnogopismenosti) različnih področij v vrtcu in šolskih predmetov v 1. triletju OŠ za vzgojitelje v vrtcu in učitelje 1. triletja OŠ.

- Um. izražanje in kult. vzgoja v izob.
- Spodbujanje viz. kult. v šoli
- Razvijanje zgodnje pismenosti
- Razvijanje jezikovne pismenosti
- Razvijanje umetniške pismenosti
- Razvijanje nar-mat., teh. in družb. pismenosti
- Razvijanje bralne pismenosti, branja in br. kult.
- Sist. razvijanje bralne kompetence
- Razvoj pismenosti in kompetenc učiti se

Predavateljica: doc. dr. Marjanca Pergar Kuščer, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Kultura jezika - razvojni vidik**

Tema: Predstavljeni bodo vedenjski vzorci v povezavi s specifiko okolja (kultura, mediji) in vpliv jezika na kognitivni in psihosocialni razvoj. Izhajali bomo iz razvojnih potencialov in podpornih sistemov razvoja od mikro do makro ravni (npr. mediji - spodbujanje tistih spretnosti in sposobnosti, ki so v določeni kulturi bolj zaželjene in cenjene). Poudarjen bo aplikativni vidik, subjektivno in individualno, s ciljem ozaveščanja pomena fleksibilnosti in tolerantnosti pri delu s posamezniki in skupinami, ki temeljijo na pozitivnih pričakovanjih, samozaupanju, iniciativi, ustvarjalnosti in vstrajnosti.

Način izvedbe: predavanje

Predavateljica: dr. Simona Prosen, asist., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Spodbujanje različnih področij razvoja preko oblikovanja zgodb in igre vlog**

Tema: Pripovedovanje in oblikovanje zgodb ter igra vlog so lahko sredstva spodbujanja emocionalnega, socialnega in govornega razvoja na vseh razvojnih stopnjah. Preko igranja vlog v zgodbi posamezniki (tako odrasli kot otroci) razvijajo socialne veščine, npr. zmožnost zavzemanja perspektive druge osebe in se s tem senzibilizirajo za njen položaj in potrebe. Na ta način se povečuje tako prepoznavanje skupnih značilnosti posameznikov, ki sestavljajo določeno skupino, kot tudi ozaveščanje medosebnih in medkulturnih razlik med njimi, z namenom vzpodbujanja razumevanja in tolerantnosti.

Način izvedbe: delavnica

Predavateljica: Jadranka Čabraja, univ. dipl. psih., Osnovna šola Brežice

Naslov predavanja: **Inovativni pristopi pri razvijanju vseh vrst pismenosti**

Tema: Šolsko polje izredno pomembno vpliva na razvoj bralne pismenosti, ki prispeva k razvoju vseh učenčevih jezikovnih zmožnosti in je bistvena za širšo pismenost ter tudi za vseživljenjsko učenje. Ta spoznanja šole zavezujejo k iskanju možnosti, kako mladim omogočiti čim boljši razvoj pismenosti, kako jih motivirati za branje in književnost in za nenehno izboljševanje lastnega znanja ter za osebnostni napredek.

Pismenost – razumljena v vsej kompleksni strukturi pojava (razvoj bralne, moralne, funkcionalne, naravoslovne, medijske, umetnostne, informacijske in komunikacijske pismenosti ter pismenosti za aktivno državljanstvo ...);

predstavitev inovativnih pristopov za načrtno razvijanje vseh vrst pismenosti s pomočjo IKT; izkušnje in rezultati po večletnem izvajanju v mreži šol.

Način izvedbe: predavanje, delavnica

Predavateljica: dr. Sonja Starc, viš. pred., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Možne vloge (slovenskega) jezika v šolskem okolju**

Tema: Vloga, položaj in oblika slovenskega jezika v šolah. Slovenščina kot državni, uradni, učni jezik; kot prvi jezik (materinščina), drugi jezik (jezik okolja) in tuji jezik. Zaporedno, vzporedno/simultano ali dvojezično usvajanje jezika. Slovenščina v odnosu do drugih jezikov, govorci slovenščine kot drugega in tujega jezika in razvijanje tolerantnosti do njih. Razmere poučevanja slovenščine kot materinščine v Italiji, Avstriji in na Madžarskem ter jezika okolja (J2) v narodnostno mešanih okoljih v Sloveniji.

Način izvedbe: predavanje

Predavateljica: mag. Tilka Jamnik, Mestna knjižnica Ljubljana, Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

Naslov predavanja: **Spodbujanje razvoja sodobnih pismenosti in spoznavanja kulturne dediščine s Slovenskim knjižnično-muzejskim MEGA kvizom**

Tema: MEGA kviz »Znameniti Slovenci in njihove spominske hiše« knjižničarji razvijamo skupaj z muzealci. Spodbuja spoznavanje izbranih znamenitih Slovencev in Slovenk z različnih področij, spodbuja obisk knjižnic, muzejev in

galerij ter drugih kulturnih ustanov, kulturni turizem idr. Dostopen je v tiskani obliki, na spletu in prek mobilnih telefonov. Omogoča komunikacijo in interaktivnost; dostopen je po vsej Sloveniji, v zamejstvu in po svetu.

Način izvedbe: predavanje, delavnica

Predavateljica: mag. Darja Lavrenčič, Mestna knjižnica Ljubljana, Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

Naslov predavanja: **Spodbujanje branja književnih del: s priporočilnim seznamom mladinskih knjig, z Mojo naj knjigo in drugimi dejavnostmi**

Tema: Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo vsako leto pregleda in ovrednoti vso knjižno produkcijo za mlade; ti pregledni in priporočilni seznami so strokovne usmeritve in spodbude za branje literarnih del mladim bralcem in njihovim mentorjem. Dobrodošli so tudi v povezavi z različnimi projekti, ki spodbujajo branje (npr. pri nacionalnem projektu Moja naj knjiga).

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: mag. Sonja Rutar, asist., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Kako in do kakšne pismenosti v 21. stoletju?**

Tema: Udeleženci bodo imeli možnost vzpostavljanja interakcije s pomenom socialno-kulturnega konteksta za razvoj pismenosti, s poudarkom na spremljanju razvoja pismenosti in načrtovanja ustreznih strategij za spodbujanje pismenosti. Diskusija bo osredotočena tudi na iskanje samorealizacijskih in socialno-

ekonomskih pomenov ter razlogov za doseganje visoke stopnje pismenosti v družbi 21. stoletja.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: doc. dr. Vesna Mikolič, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper

Naslov predavanja: **Izboljšanje pismenosti otrok in mladostnikov, katerih materni jezik ni slovenščina**

Tema: Predstavljeno bo področje slovenščine kot drugega/tujega jezika, s katerim se v šolah s slovenskim učnim jezikom srečujejo vsi učenci, ki jim slovenščina ni prvi jezik (pripadniki avtohtonih in priseljeniških manjšin, otroci posamičnih priseljencev idr.). Poudarek bo na nekaterih ključnih vprašanjih, ki se odpirajo učiteljem slovenščine in tudi drugih predmetov na šolah s slovenskim učnim jezikom, ko poučujejo razrede, ki jih obiskujejo tudi ti učenci.

Obravnavali bomo:
ustrezno terminologijo s področij učenja, usvajanja in poučevanja slovenščine kot drugega/tujega jezika,
značilnosti slovenskega jezika in govorcev slovenščine kot drugega in tujega jezika, tj. predvsem migrantov in predstavnikov avtohtonih manjšin,
elemente načrtovanja in izvajanja pouka slovenščine kot drugega/tujega jezika,
večkulturnost učne situacije in načela in metode medkulturne vzgoje,
posamezna gradiva, oblike in metode dela.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: doc. dr. Vida Medved Udovič, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Književna pismenost in otrok**

Tema: Dialog današnjih otrok z mladinsko književnostjo odpira vrsto vprašanj, ki jih je potrebno upoštevati tudi pri vrtčevskem in šolskem ukvarjanju s književnostjo.

V predšolskem in zgodnjem šolskem obdobju zapisana, govorjena in vizualna besedila predstavljajo odraščajočim pomemben stik s svojim kulturnim in večkulturnim oziroma medkulturnim okoljem, na kar nedvomno vplivajo tudi mediji in različne oblike popularne kulture. Otroci se že v predšolskem obdobju srečujejo vsaj z vizualnimi besedili v slikanicah in risankah ter govorjenimi besedili s poslušanjem. Branja v smislu dekodiranja se naučijo na začetku šolanja razmeroma hitro; bralno sposobnost, ki pomeni razvitejšo stopnjo branja, pa otrok doseže postopoma le s tvornim dialogom z besedilom. Pomembna vloga odraslih je posredovanje besedilnega in nebesedilnega (slikovnega) dela knjig. Raziskovanje besednega in nebesednega oziroma slikovnega dela je za strokovnjake lahko podlaga za proučevanje pismenosti otrok: razumevanje prebranega, preverjanje razumevanja prebranega, preverjanje razumevanja kulturno specifičnih in družbeno pomembnih vsebin.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: mag. Barbara Baloh, asist., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Pripovedovanje otrok v zgodnjem šolskem obdobju**

Tema: V okviru programa bo predstavljeno, kako otroci v diskurzu gradijo pripovedno besedilo glede na kohezivnost in koherenco ter argumentacijo in glede

na uporabo jezikovnih sredstev za dosego svojega cilja. Skušali bomo predstaviti, kako otrok s pomočjo jezikovnih sredstev naredi besedilo smiselno in naslovniku razumljivo ter z njim doseže svoj namen. Posebej bo tudi predstavljeno, kako je mogoče pri otroku pripovedovanje, ki je njegova potreba, ustrezno spodbujati in glede na starostno stopnjo nadgrajevati ter kako izdelati didaktične strategije, ki bi služile za razvijanje predpripovedovalne dejavnosti kot predpogoj za nadaljnje tvorjenje pripovedovalne sheme. Upoštevani bodo sodobni pristopi raziskovanja besedila, in sicer prvine besediloslovja in funkcijskega jezikoslovja, teorija diskurza in pragmatična perspektiva, sodobna sociolingvistična in psiholingvistična spoznanja ter raziskovanje otroškega govora s poudarkom na didaktično metodičnih izpeljavah.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: dr. Bogdana Borota, viš. pred., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Vloga simbola pri razvijanju glasbene pismenosti**

Tema: Otrok si s poslušanjem, izvajanjem in ustvarjanjem glasbe izgrajuje pojmovne sheme in osnovne glasbene koncepte, na osnovi katerih vzpostavlja učinkovito povezavo med avditivno in vizualno podobo glasbe. Pri tem ima pomembno vlogo simbol, ki na konkretni ravni predstavlja določeno zvočno informacijo. Otrok si ob pomoči igrače, slike, znaka, giba … prikliče glasbene dejavnosti in/ali vsebine ter do njih vzpostavi aktiven odnos, tako da glasbo ponovno poustvari ali na novo ustvari. S slikovnimi simboli zabeleži enostaven potek glasbe ali zanimive zvočne dogodke. Sporočilna oziroma informativna vrednost konkretnih simbolov in zapisov je odvisna od ravni otrokovega glasbenega razvoja in od že oblikovanih pojmovnih shem ter otrokovih izkušenj.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: dr. Bogdana Borota, viš. pred., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Poslušalski in izvajalski repertoar – dejavnika glasbene pismenosti**

Tema: Cilje celovitega glasbenega razvoja in doživljanja dosegamo ob ustrezno izbranem poslušalskem in izvajalskem repertoarju, ki ju postopno širimo in dograjujemo z izbranimi deli glasbene literature. Različnost glasbe bogati otrokove izkušnje, ki mu omogočajo poglabljati interaktivne povezave med avditivno in vizualno podobo glasbe. Dosežki se kažejo v glasbenih zapisih, ki v večji meri nakazujejo specifičnosti glasbenega jezika, kot sta npr. ritem in melodija. Otrok ju običajno izrazi s ponavljajočimi liki oziroma s črto. Tovrstne zapise oblikujemo tudi s pomočjo sodobne tehnologije, ki omogoča takojšnjo zvočno povratno informacijo.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

Predavateljica: doc. dr. Beatriz Tomšič Čerkez, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta

Naslov predavanja: **Likovna govorica v prvih letih življenja**

Tema: Otrok se v prvih letih življenja spontano in izredno kompleksno izraža. Uporablja jezik, pri katerem je likovno izražanje bistvena, a le ena od komponent. Bogate in raznolike čutne izkušnje podpirajo razvoj zgodnje likovne pismenosti; njeno holistično razumevanje je primerno izhodišče pri načrtovanju dejavnosti v vrtcu in prvem triletju osnovne šole.

Način izvedbe: predavanja, delavnica

Predavateljica: Darja Mandžuka, učit. raz. pouka, Osnovna šola Brežice

Naslov predavanja: **Spodbujanje razvoja bralne in računalniške pismenosti v prvem triletju**

Tema: V začetnem opismenjevanju je pomembno, da pouk vključuje in razvija vse štiri komunikacijske dejavnosti: poslušanje, govorjenje, branje in pisanje. V zahtevnem procesu razvoja bralnih in pisalnih spretnosti pa je v današnjem času skoraj nemogoče izpustiti tudi računalniško pismenost in informacijsko-komunikacijsko tehnologijo.
Pomembno vlogo pri razvijanju motivacije za branje in bralnih navad ima bralna značka in bralne zbirke, zato jo moramo približati učencem in jih spodbujati k sodelovanju.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

Predavateljica: izr. prof. dr. Mara Cotič, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Razvijanje matematične pismenosti v vrtcu in prvem triletju**

Tema: Na predavanju bo predstavljeno, kako pri otroku razvijati matematično pismenost oziroma matematični jezik, od vrtca in prvega triletja naprej. Matematični jezik je "reven", zato pa nedvoumen, enopomenski in jedrnat, kar ga loči od večine drugih jezikov oziroma pismenosti. Otrokova matematična pismenost je povezana z njegovim kognitivnim razvojem. Ker otrokov svet v vrtcu in prvem triletju sestavljajo predvsem konkretne stvari in konkretne

operacije, moramo pri njem graditi matematično pismenost prek konkretnega in slikovnega nivoja, da bo pozneje prešel na simbolni nivo.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

PDF PRINT EMAIL

3. ZGODNJA PISMENOST (UP PEF, Koper)

KOMU JE NAMENJEN:
Spodbujanje širše pojmovane pismenosti (mnogopismenosti) različnih področij v vrtcu in šolskih predmetov v 1. triletju OŠ za vzgojitelje v vrtcu in učitelje 1. triletja OŠ.

- Um. izražanje in kult. vzgoja v izob.
- Spodbujanje viz. kult. v šoli
- Razvijanje zgodnje pismenosti
- Razvijanje jezikovne pismenosti
- Razvijanje umetniške pismenosti
- Razvijanje nar-mat., teh. in družb. pismenosti
- Razvijanje bralne pismenosti, branja in br. kult.
- Sist. razvijanje bralne kompetence
- Razvoj pismenosti in kompetenc učiti se

Predavateljica: doc. dr. Marjanca Pergar Kuščer, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Kultura jezika - razvojni vidik**

Tema: Predstavljeni bodo vedenjski vzorci v povezavi s specifiko okolja (kultura, mediji) in vpliv jezika na kognitivni in psihosocialni razvoj. Izhajali bomo iz razvojnih potencialov in podpornih sistemov razvoja od mikro do makro ravni (npr. mediji - spodbujanje tistih spretnosti in sposobnosti, ki so v določeni kulturi bolj zaželjene in cenjene). Poudarjen bo aplikativni vidik, subjektivno in individualno, s ciljem ozaveščanja pomena fleksibilnosti in tolerantnosti pri delu s posamezniki in skupinami, ki temeljijo na pozitivnih pričakovanjih, samozaupanju, iniciativi, ustvarjalnosti in vstrajnosti.

Način izvedbe: predavanje

Predavateljica: dr. Simona Prosen, asist., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Spodbujanje različnih področij razvoja preko oblikovanja zgodb in igre vlog**

Tema: Pripovedovanje in oblikovanje zgodb ter igra vlog so lahko sredstva spodbujanja emocionalnega, socialnega in govornega razvoja na vseh razvojnih stopnjah. Preko igranja vlog v zgodbi posamezniki (tako odrasli kot otroci) razvijajo socialne veščine, npr. zmožnost zavzemanja perspektive druge osebe in se s tem senzibilizirajo za njen položaj in potrebe. Na ta način se povečuje tako prepoznavanje skupnih značilnosti posameznikov, ki sestavljajo določeno skupino, kot tudi ozaveščanje medosebnih in medkulturnih razlik med njimi, z namenom vzpodbujanja razumevanja in tolerantnosti.

Način izvedbe: delavnica

Predavateljica: Jadranka Čabraja, univ. dipl. psih., Osnovna šola Brežice

Naslov predavanja: **Inovativni pristopi pri razvijanju vseh vrst pismenosti**

Tema: Šolsko polje izredno pomembno vpliva na razvoj bralne pismenosti, ki prispeva k razvoju vseh učenčevih jezikovnih zmožnosti in je bistvena za širšo pismenost ter tudi za vseživljenjsko učenje. Ta spoznanja šole zavezujejo k iskanju možnosti, kako mladim omogočiti čim boljši razvoj pismenosti, kako jih motivirati za branje in književnost in za nenehno izboljševanje lastnega znanja ter za osebnostni napredek.

Pismenost – razumljena v vsej kompleksni strukturi pojava (razvoj bralne, moralne, funkcionalne, naravoslovne, medijske, umetnostne, informacijske in komunikacijske pismenosti ter pismenosti za aktivno državljanstvo ...);

predstavitev inovativnih pristopov za načrtno razvijanje vseh vrst pismenosti s pomočjo IKT; izkušnje in rezultati po večletnem izvajanju v mreži šol.

Način izvedbe: predavanje, delavnica

Predavateljica: dr. Sonja Starc, viš. pred., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Možne vloge (slovenskega) jezika v šolskem okolju**

Tema: Vloga, položaj in oblika slovenskega jezika v šolah. Slovenščina kot državni, uradni, učni jezik; kot prvi jezik (materinščina), drugi jezik (jezik okolja) in tuji jezik. Zaporedno, vzporedno/simultano ali dvojezično usvajanje jezika. Slovenščina v odnosu do drugih jezikov, govorci slovenščine kot drugega in tujega jezika in razvijanje tolerantnosti do njih. Razmere poučevanja slovenščine kot materinščine v Italiji, Avstriji in na Madžarskem ter jezika okolja (J2) v narodnostno mešanih okoljih v Sloveniji.

Način izvedbe: predavanje

Predavateljica: mag. Tilka Jamnik, Mestna knjižnica Ljubljana, Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

Naslov predavanja: **Spodbujanje razvoja sodobnih pismenosti in spoznavanja kulturne dediščine s Slovenskim knjižnično-muzejskim MEGA kvizom**

Tema: MEGA kviz »Znameniti Slovenci in njihove spominske hiše« knjižničarji razvijamo skupaj z muzealci. Spodbuja spoznavanje izbranih znamenitih Slovencev in Slovenk z različnih področij, spodbuja obisk knjižnic, muzejev in

galerij ter drugih kulturnih ustanov, kulturni turizem idr. Dostopen je v tiskani obliki, na spletu in prek mobilnih telefonov. Omogoča komunikacijo in interaktivnost; dostopen je po vsej Sloveniji, v zamejstvu in po svetu.

Način izvedbe: predavanje, delavnica

Predavateljica: mag. Darja Lavrenčič, Mestna knjižnica Ljubljana, Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

Naslov predavanja: **Spodbujanje branja književnih del: s priporočilnim seznamom mladinskih knjig, z Mojo naj knjigo in drugimi dejavnostmi**

Tema: Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo vsako leto pregleda in ovrednoti vso knjižno produkcijo za mlade; ti pregledni in priporočilni seznami so strokovne usmeritve in spodbude za branje literarnih del mladim bralcem in njihovim mentorjem. Dobrodošli so tudi v povezavi z različnimi projekti, ki spodbujajo branje (npr. pri nacionalnem projektu Moja naj knjiga).

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: mag. Sonja Rutar, asist., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Kako in do kakšne pismenosti v 21. stoletju?**

Tema: Udeleženci bodo imeli možnost vzpostavljanja interakcije s pomenom socialno-kulturnega konteksta za razvoj pismenosti, s poudarkom na spremljanju razvoja pismenosti in načrtovanja ustreznih strategij za spodbujanje pismenosti. Diskusija bo osredotočena tudi na iskanje samorealizacijskih in socialno-

ekonomskih pomenov ter razlogov za doseganje visoke stopnje pismenosti v družbi 21. stoletja.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: doc. dr. Vesna Mikolič, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper

Naslov predavanja: **Izboljšanje pismenosti otrok in mladostnikov, katerih materni jezik ni slovenščina**

Tema: Predstavljeno bo področje slovenščine kot drugega/tujega jezika, s katerim se v šolah s slovenskim učnim jezikom srečujejo vsi učenci, ki jim slovenščina ni prvi jezik (pripadniki avtohtonih in priseljeniških manjšin, otroci posamičnih priseljencev idr.). Poudarek bo na nekaterih ključnih vprašanjih, ki se odpirajo učiteljem slovenščine in tudi drugih predmetov na šolah s slovenskim učnim jezikom, ko poučujejo razrede, ki jih obiskujejo tudi ti učenci.

Obravnavali bomo:
ustrezno terminologijo s področij učenja, usvajanja in poučevanja slovenščine kot drugega/tujega jezika,
značilnosti slovenskega jezika in govorcev slovenščine kot drugega in tujega jezika, tj. predvsem migrantov in predstavnikov avtohtonih manjšin,
elemente načrtovanja in izvajanja pouka slovenščine kot drugega/tujega jezika,
večkulturnost učne situacije in načela in metode medkulturne vzgoje,
posamezna gradiva, oblike in metode dela.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: doc. dr. Vida Medved Udovič, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Književna pismenost in otrok**

Tema: Dialog današnjih otrok z mladinsko književnostjo odpira vrsto vprašanj, ki jih je potrebno upoštevati tudi pri vrtčevskem in šolskem ukvarjanju s književnostjo.

V predšolskem in zgodnjem šolskem obdobju zapisana, govorjena in vizualna besedila predstavljajo odraščajočim pomemben stik s svojim kulturnim in večkulturnim oziroma medkulturnim okoljem, na kar nedvomno vplivajo tudi mediji in različne oblike popularne kulture. Otroci se že v predšolskem obdobju srečujejo vsaj z vizualnimi besedili v slikanicah in risankah ter govorjenimi besedili s poslušanjem. Branja v smislu dekodiranja se naučijo na začetku šolanja razmeroma hitro; bralno sposobnost, ki pomeni razvitejšo stopnjo branja, pa otrok doseže postopoma le s tvornim dialogom z besedilom. Pomembna vloga odraslih je posredovanje besedilnega in nebesedilnega (slikovnega) dela knjig. Raziskovanje besednega in nebesednega oziroma slikovnega dela je za strokovnjake lahko podlaga za proučevanje pismenosti otrok: razumevanje prebranega, preverjanje razumevanja prebranega, preverjanje razumevanja kulturno specifičnih in družbeno pomembnih vsebin.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: mag. Barbara Baloh, asist., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Pripovedovanje otrok v zgodnjem šolskem obdobju**

Tema: V okviru programa bo predstavljeno, kako otroci v diskurzu gradijo pripovedno besedilo glede na kohezivnost in koherenco ter argumentacijo in glede

na uporabo jezikovnih sredstev za dosego svojega cilja. Skušali bomo predstaviti, kako otrok s pomočjo jezikovnih sredstev naredi besedilo smiselno in naslovniku razumljivo ter z njim doseže svoj namen. Posebej bo tudi predstavljeno, kako je mogoče pri otroku pripovedovanje, ki je njegova potreba, ustrezno spodbujati in glede na starostno stopnjo nadgrajevati ter kako izdelati didaktične strategije, ki bi služile za razvijanje predpripovedovalne dejavnosti kot predpogoj za nadaljnje tvorjenje pripovedovalne sheme. Upoštevani bodo sodobni pristopi raziskovanja besedila, in sicer prvine besediloslovja in funkcijskega jezikoslovja, teorija diskurza in pragmatična perspektiva, sodobna sociolingvistična in psiholingvistična spoznanja ter raziskovanje otroškega govora s poudarkom na didaktično metodičnih izpeljavah.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: dr. Bogdana Borota, viš. pred., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Vloga simbola pri razvijanju glasbene pismenosti**

Tema: Otrok si s poslušanjem, izvajanjem in ustvarjanjem glasbe izgrajuje pojmovne sheme in osnovne glasbene koncepte, na osnovi katerih vzpostavlja učinkovito povezavo med avditivno in vizualno podobo glasbe. Pri tem ima pomembno vlogo simbol, ki na konkretni ravni predstavlja določeno zvočno informacijo. Otrok si ob pomoči igrače, slike, znaka, giba … prikliče glasbene dejavnosti in/ali vsebine ter do njih vzpostavi aktiven odnos, tako da glasbo ponovno poustvari ali na novo ustvari. S slikovnimi simboli zabeleži enostaven potek glasbe ali zanimive zvočne dogodke. Sporočilna oziroma informativna vrednost konkretnih simbolov in zapisov je odvisna od ravni otrokovega glasbenega razvoja in od že oblikovanih pojmovnih shem ter otrokovih izkušenj.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: dr. Bogdana Borota, viš. pred., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Poslušalski in izvajalski repertoar – dejavnika glasbene pismenosti**

Tema: Cilje celovitega glasbenega razvoja in doživljanja dosegamo ob ustrezno izbranem poslušalskem in izvajalskem repertoarju, ki ju postopno širimo in dograjujemo z izbranimi deli glasbene literature. Različnost glasbe bogati otrokove izkušnje, ki mu omogočajo poglabljati interaktivne povezave med avditivno in vizualno podobo glasbe. Dosežki se kažejo v glasbenih zapisih, ki v večji meri nakazujejo specifičnosti glasbenega jezika, kot sta npr. ritem in melodija. Otrok ju običajno izrazi s ponavljajočimi liki oziroma s črto. Tovrstne zapise oblikujemo tudi s pomočjo sodobne tehnologije, ki omogoča takojšnjo zvočno povratno informacijo.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

Predavateljica: doc. dr. Beatriz Tomšič Čerkez, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta

Naslov predavanja: **Likovna govorica v prvih letih življenja**

Tema: Otrok se v prvih letih življenja spontano in izredno kompleksno izraža. Uporablja jezik, pri katerem je likovno izražanje bistvena, a le ena od komponent. Bogate in raznolike čutne izkušnje podpirajo razvoj zgodnje likovne pismenosti; njeno holistično razumevanje je primerno izhodišče pri načrtovanju dejavnosti v vrtcu in prvem triletju osnovne šole.

Način izvedbe: predavanja, delavnica

Predavateljica: Darja Mandžuka, učit. raz. pouka, Osnovna šola Brežice

Naslov predavanja: **Spodbujanje razvoja bralne in računalniške pismenosti v prvem triletju**

Tema: V začetnem opismenjevanju je pomembno, da pouk vključuje in razvija vse štiri komunikacijske dejavnosti: poslušanje, govorjenje, branje in pisanje. V zahtevnem procesu razvoja bralnih in pisalnih spretnosti pa je v današnjem času skoraj nemogoče izpustiti tudi računalniško pismenost in informacijsko-komunikacijsko tehnologijo.
Pomembno vlogo pri razvijanju motivacije za branje in bralnih navad ima bralna značka in bralne zbirke, zato jo moramo približati učencem in jih spodbujati k sodelovanju.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

Predavateljica: izr. prof. dr. Mara Cotič, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Razvijanje matematične pismenosti v vrtcu in prvem triletju**

Tema: Na predavanju bo predstavljeno, kako pri otroku razvijati matematično pismenost oziroma matematični jezik, od vrtca in prvega triletja naprej. Matematični jezik je "reven", zato pa nedvoumen, enopomenski in jedrnat, kar ga loči od večine drugih jezikov oziroma pismenosti. Otrokova matematična pismenost je povezana z njegovim kognitivnim razvojem. Ker otrokov svet v vrtcu in prvem triletju sestavljajo predvsem konkretne stvari in konkretne

operacije, moramo pri njem graditi matematično pismenost prek konkretnega in slikovnega nivoja, da bo pozneje prešel na simbolni nivo.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

- Um. izražanje in kult. vzgoja v izob.
- Spodbujanje viz. kult. v šoli
- Razvijanje zgodnje pismenosti
- Razvijanje jezikovne pismenosti
- Razvijanje umetniške pismenosti
- Razvijanje nar-mat., teh. in družb. pismenosti
- Razvijanje bralne pismenosti, branja in br. kult.
- Sist. razvijanje bralne kompetence
- Razvoj pismenosti in kompetenc učiti se

5. UMETNIŠKA PISMENOST (UP PEF, Koper)

KOMU JE NAMENJEN:

Področje umetnosti se aktivno dotika aktualnih družbenih in etičnih vprašanj, pomembnih za razvijanje širše kulturne zavesti, za učitelje 5. in 6. razreda, 3. triletja OŠ in SŠ ter sodelavci zavodov, ki se ukvarjajo z umetniškimi in kulturnimi dejavnostmi.

Predavateljica: doc. dr. Marjanca Pergar Kuščer, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Kultura jezika - razvojni vidik**

Tema: Predstavljeni bodo vedenjski vzorci v povezavi s specifiko okolja (kultura, mediji) in vpliv jezika na kognitivni in psihosocialni razvoj. Izhajali bomo iz razvojnih potencialov in podpornih sistemov razvoja od mikro do makro ravni (npr. mediji - spodbujanje tistih spretnosti in sposobnosti, ki so v določeni kulturi bolj zaželjene in cenjene). Poudarjen bo aplikativni vidik, subjektivno in individualno, s ciljem ozaveščanja pomena fleksibilnosti in tolerantnosti pri delu s posamezniki in skupinami, ki temeljijo na pozitivnih pričakovanjih, samozaupanju, iniciativi, ustvarjalnosti in vstrajnosti.

Način izvedbe: predavanje

Predavateljica: dr. Simona Prosen, asist., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Spodbujanje različnih področij razvoja preko oblikovanja zgodb in igre vlog**

Tema: Pripovedovanje in oblikovanje zgodb ter igra vlog so lahko sredstva spodbujanja emocionalnega, socialnega in govornega razvoja na vseh razvojnih stopnjah. Preko igranja vlog v zgodbi posamezniki (tako odrasli kot otroci) razvijajo socialne veščine, npr. zmožnost zavzemanja perspektive druge osebe in se s tem senzibilizirajo za njen položaj in potrebe. Na ta način se povečuje tako prepoznavanje skupnih značilnosti posameznikov, ki sestavljajo določeno skupino, kot tudi ozaveščanje medosebnih in medkulturnih razlik med njimi, z namenom vzpodbujanja razumevanja in tolerantnosti.

Način izvedbe: delavnica

Predavateljica: Jadranka Čabraja, univ. dipl. psih., Osnovna šola Brežice

Naslov predavanja: **Inovativni pristopi pri razvijanju vseh vrst pismenosti**

Tema: Šolsko polje izredno pomembno vpliva na razvoj bralne pismenosti, ki prispeva k razvoju vseh učenčevih jezikovnih zmožnosti in je bistvena za širšo pismenost ter tudi za vseživljenjsko učenje. Ta spoznanja šole zavezujejo k iskanju možnosti, kako mladim omogočiti čim boljši razvoj pismenosti, kako jih motivirati za branje in književnost in za nenehno izboljševanje lastnega znanja ter za osebnostni napredek.
Pismenost – razumljena v vsej kompleksni strukturi pojava (razvoj bralne, moralne, funkcionalne, naravoslovne, medijske, umetnostne, informacijske in

komunikacijske pismenosti ter pismenosti za aktivno državljanstvo ...); predstavitev inovativnih pristopov za načrtno razvijanje vseh vrst pismenosti s pomočjo IKT; izkušnje in rezultati po večletnem izvajanju v mreži šol.

Način izvedbe: predavanje, delavnica

Predavateljica: dr. Sonja Starc, viš. pred., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Možne vloge (slovenskega) jezika v šolskem okolju**

Tema: Vloga, položaj in oblika slovenskega jezika v šolah. Slovenščina kot državni, uradni, učni jezik; kot prvi jezik (materinščina), drugi jezik (jezik okolja) in tuji jezik. Zaporedno, vzporedno/simultano ali dvojezično usvajanje jezika. Slovenščina v odnosu do drugih jezikov, govorci slovenščine kot drugega in tujega jezika in razvijanje tolerantnosti do njih. Razmere poučevanja slovenščine kot materinščine v Italiji, Avstriji in na Madžarskem ter jezika okolja (J2) v narodnostno mešanih okoljih v Sloveniji.

Način izvedbe: predavanje

Predavateljica: mag. Tilka Jamnik, Mestna knjižnica Ljubljana, Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

Naslov predavanja: **Spodbujanje razvoja sodobnih pismenosti in spoznavanja kulturne dediščine s Slovenskim knjižnično-muzejskim MEGA kvizom**

Tema: MEGA kviz »Znameniti Slovenci in njihove spominske hiše« knjižničarji razvijamo skupaj z muzealci. Spodbuja spoznavanje izbranih znamenitih

Slovencev in Slovenk z različnih področij, spodbuja obisk knjižnic, muzejev in galerij ter drugih kulturnih ustanov, kulturni turizem idr. Dostopen je v tiskani obliki, na spletu in prek mobilnih telefonov. Omogoča komunikacijo in interaktivnost; dostopen je po vsej Sloveniji, v zamejstvu in po svetu.

Način izvedbe: predavanje, delavnica

Predavateljica: mag. Darja Lavrenčič, Mestna knjižnica Ljubljana, Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

Naslov predavanja: **Spodbujanje branja književnih del: s priporočilnim seznamom mladinskih knjig, z Mojo naj knjigo in drugimi dejavnostmi**

Tema: Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo vsako leto pregleda in ovrednoti vso knjižno produkcijo za mlade; ti pregledni in priporočilni seznami so strokovne usmeritve in spodbude za branje literarnih del mladim bralcem in njihovim mentorjem. Dobrodošli so tudi v povezavi z različnimi projekti, ki spodbujajo branje (npr. pri nacionalnem projektu Moja naj knjiga).

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: mag. Sonja Rutar, asist., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Kako in do kakšne pismenosti v 21. stoletju?**

Tema: Udeleženci bodo imeli možnost vzpostavljanja interakcije s pomenom socialno-kulturnega konteksta za razvoj pismenosti, s poudarkom na spremljanju razvoja pismenosti in načrtovanja ustreznih strategij za spodbujanje pismenosti. Diskusija bo osredotočena tudi na iskanje samorealizacijskih in socialno-

ekonomskih pomenov ter razlogov za doseganje visoke stopnje pismenosti v družbi 21. stoletja.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: doc. dr. Vesna Mikolič, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper

Naslov predavanja: **Izboljšanje pismenosti otrok in mladostnikov, katerih materni jezik ni slovenščina**

Tema: Predstavljeno bo področje slovenščine kot drugega/tujega jezika, s katerim se v šolah s slovenskim učnim jezikom srečujejo vsi učenci, ki jim slovenščina ni prvi jezik (pripadniki avtohtonih in priseljeniških manjšin, otroci posamičnih priseljencev idr.). Poudarek bo na nekaterih ključnih vprašanjih, ki se odpirajo učiteljem slovenščine in tudi drugih predmetov na šolah s slovenskim učnim jezikom, ko poučujejo razrede, ki jih obiskujejo tudi ti učenci.

Obravnavali bomo:
ustrezno terminologijo s področij učenja, usvajanja in poučevanja slovenščine kot drugega/tujega jezika,
značilnosti slovenskega jezika in govorcev slovenščine kot drugega in tujega jezika, tj. predvsem migrantov in predstavnikov avtohtonih manjšin,
elemente načrtovanja in izvajanja pouka slovenščine kot drugega/tujega jezika,
večkulturnost učne situacije in načela in metode medkulturne vzgoje,
posamezna gradiva, oblike in metode dela.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: izr. prof. dr. Tonka Tacol, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta

Naslov predavanja: **Razsežnosti učenja likovnega jezika**

Tema: Likovna produkcija kot faktor sooblikovanja in preoblikovanja kulturnega prostora. Umevanje in doživljanje likovnega sporočila in njegovo oblikovanje. Ustvarjalne razsežnosti oblikovanja likovnega sporočila. Likovna produkcija kot samostojna oblika komunikacije. Kritična obravnava vizualnih medijev in refleksija lastne likovne dejavnosti – nujnost aktivne in ustvarjalne udeležbe posameznika. Prenos likovnega znanja in prost dostop do tega – nujna potreba za napredek družbe in posameznika v njej.

Način izvedbe: predavanje, delavnica

Predavateljica: doc. dr. Beatriz Tomšič Čerkez, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta

Naslov predavanja: Likovno izražanje v kontekstu umetniške pismenosti

Tema: Učenci naj bi na vseh starostnih stopnjah ob učinkoviti motivaciji usvajali likovna znanja, razvijali sposobnosti razumevanja in vrednotenja, ročne spretnosti, ustvarjalnost in si privzgajali doživljajske naravnanosti. Razvoj prostorskih predstav in vizualizacij ter posledično sposobnosti upravljanja z likovnim jezikom, od spoznavanja osnovnih elementov do formulacije »likovne izjave« je ključ razvoja likovno umetniške pismenosti.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

Predavateljica: doc. dr. Branka Rotar Pance, Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo

Naslov predavanja: **Glasbena pismenost in razvoj estetskega okusa**

Tema: Elementarna glasbena pismenost ni povezana le s poznavanjem simbolnega jezika glasbe, temveč tudi z vpogledom v glasbeno literaturo in izvajalsko prakso ter ozaveščeno izbiro glasbenih dejavnosti in vsebin. V tem kontekstu se povezuje s širšo glasbeno informiranostjo in z razvojem estetskega okusa ter vrednotenja glasbe kot človekove spremljevalke v različnih življenjskih trenutkih. Estetska izkušnja se pri posamezniku poglablja le ob njegovem aktivnem odnosu do glasbene umetnosti in do drugih umetnosti. Vzgoja estetske senzibilnosti in spodbude za kritično vrednotenje so v sodobni družbi, ki jo preplavlja masovna kultura, potrebnejše in pomembnejše kot kdajkoli prej.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

Predavateljica: doc. dr. Branka Rotar Pance, Univerza v Ljubljani, Akademija za glasbo

Naslov predavanja: **Širša glasbena pismenost – pot h kulturi in zavesti izražanja**

Tema: Glasbena pismenost je v najširšem pomenu povezana s poljem pluralnosti, dinamike, vključevanja različnih vsebin, konceptov, akterjev in prizorišč. Na osnovi glasbenih izkušenj, doživetij in znanj učenci/dijaki razvijajo estetsko občutljivost, sposobnost selektivne izbire glasbenih vsebin, vzpostavljajo kriterije vrednotenja glasbenih del, prepoznavajo njihovo umetniško-sporočilno vrednost in razvijajo glasbene ter širše kulturne interese. Proces glasbenega opismenjevanja, v katerega so vključeni učenci/dijaki, učitelji in umetniki, pomeni pot h ključnima kompetencima vseživljenjskega učenja: kulturi in zavesti izražanja.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

Predavateljica: doc. dr. Barbara Sicherl-Kafol, Univerza v Ljubljani, Pedagoška fakulteta

Naslov predavanja: **Razvoj glasbene pismenosti v osnovnošolskem obdobju**

Tema: Sodobno procesno-ciljno načrtovanje pouka, v skladu s humanistično-konstruktivističnimi pogledi, spodbuja samostojno in aktivno pridobivanje učnih izkušenj. Izpostavljeno je celovito učenje, ki vključuje spoznavne, čustveno-motivacijske, socialne in telesne vidike razvoja. Navedena izhodišča so princip načrtovanja umetniških (in drugih) predmetnih področij in podlaga za razvijanje pojmovnega sistema in umetniške pismenosti. Pri glasbeni vzgoji izhajamo iz glasbenih doživetij in izkušenj na področju izvajanja, poslušanja in ustvarjanja, ki pomenijo osnovo za razvoj glasbenega mišljenja in pismenosti. Na različnih ravneh splošnega šolstva ju uresničujemo v skladu s splošnimi in glasbeno-razvojnimi značilnostmi učencev. V programu se bodo udeleženci seznanili s sodobnimi pristopi pri načrtovanju in evalvaciji glasbene pismenosti v osnovnošolskem obdobju.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

PDF PRINT EMAIL

7. RAZVOJ BRALNE PISMENOSTI, BRANJA IN BRALNE KULTURE (UM FF, Maribor)

- Um. izražanje in kult. vzgoja v izob.
- Spodbujanje viz. kult. v šoli
- Razvijanje zgodnje pismenosti
- Razvijanje jezikovne pismenosti
- Razvijanje umetniške pismenosti
- Razvijanje nar-mat., teh. in družb. pismenosti
- Razvijanje bralne pismenosti, branja in br. kult.
- Sist. razvijanje bralne kompetence
- Razvoj pismenosti in kompetenc učiti se

KOMU JE NAMENJEN:

Spodbujanje bralne kulture otrok in mladostnikov od vrtca do fakultete in otrok s posebnimi; za vzgojitelje, učitelje, specialne pedagoge in knjižničarje.

Predavatelji:
dr. Dragica Haramija, izr. prof. za mladinsko književnost,

Zdenka Gajser, višja knjižničarka in pravljičarka,

dr. Miran Štuhec, red. prof za slovensko književnost,

Janja Vidmar, samostojna ustvarjalka na področju kulture, pisateljica,

Tone Partljič, učitelj slovenščine, pisatelj,

Milena Kerndl, prof. slovenščine, svetovalka na Zavodu za šolstvo,

Milan Dekleva, dipl. komparativist, pisatelj,

Matjaž Pikalo, dipl. etnolog in sociolog kulture, pisatelj,

Feri Lainšček, pisatelj, Andrej Rozman, pisatelj,

Manca Perko, prof. slovenskega jezika, sekretarka Društva Bralna značka Slovenije,

dr. Igor Saksida, izr. prof. za slovensko književnost in didaktiko slovenščine ter predsednik Društva Bralna značka,

Aksinja Kremauner, prof. likovne umetnosti, tiflopedagoginja, pisateljica,

Lilijana Praprotnik Zupančič, univ. dipl. ing. arh., pisateljica,

Slavko Pregl, pisatelj, predsednik Društva slovenskih pisateljev.

Naslovi predavanj:

- Uvod, predstavitev programa,
- Razvoj pismenosti za otroke v šolski situaciji, sodobna mladinska proza,
- Razvoj pismenosti za mladostnike v prostem času, spodbujanje branja pri srednješolcih, sodobna slovenska proza, prostočasno branje,
- Razvoj pismenosti za mladostnike v vsakodnevni šolski situaciji, sodobna mladinska poezija,
- Razvijanje branja in bralne kulture, spodbujanje obveznega branja,
- Razvoj pismenosti za predšolske otroke, ki niso vključeni v organizirane oblike
predšolske vzgoje, pravljičarstvo,
- Razvijanje branja in bralne kulture v knjižnicah, uporaba knjižnice kot vira informacij,
- Branje za otroke s posebnimi potrebami.

Teme:

Namen izobraževanja je usposabljanje za načrtno in sistematično razvijanje bralne pismenosti, branja in bralne kulture. Poudarek je na ozaveščanju učiteljev o pomenu bralne pismenosti v vsakdanjih situacijah (informativna literatura) in spodbujanju branja leposlovne literature, pri čemer program izpostavlja sodobno mladinsko literaturo (za program predšolske vzgoje in osnovnošolce) ter sodobno literaturo za srednješolsko mladino. Ob teoretičnih izhodiščih so pomemben segment tudi slovenski kakovostni ustvarjalci tovrstne književnosti. Del izobraževanja se dotika uporabe knjižničnega sistema kot temeljnega vira informacij.

Način izvedbe: predavanja, vaje, delavnice

Univerza na Primorskem
PEDAGOŠKA FAKULTETA KOPER
Università del Litorale
FACOLTÀ DI STUDI EDUCATIVI DI CAPODISTRIA
University of Primorska
FACULTY OF EDUCATION KOPER
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT
Naložba
Operacijo di
Evropski socia

PDF PRINT EMAIL

6. NARAVOSLOVNO-MATEMATIČNA, TEHNIČNA IN DRUŽBOSLOVNA PISMENOST (UP PEF, Koper)

- Um. izražanje in kult. vzgoja v izob.
- Spodbujanje viz. kult. v šoli
- Razvijanje zgodnje pismenosti
- Razvijanje jezikovne pismenosti
- Razvijanje umetniške pismenosti
- Razvijanje nar-mat., teh. in družb. pismenosti
- Razvijanje bralne pismenosti, branja in br. kult.
- Sist. razvijanje bralne kompetence
- Razvoj pismenosti in kompetenc učiti se

KOMU JE NAMENJEN:

Razvijanje širše pojmovane pismenosti s poudarkom na določenih predmetnih področjih v 5. in 6. r., 3. triletju OŠ, ter SŠ, za učitelje navedenih področij.

Predavateljica: doc. dr. Marjanca Pergar Kuščer, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Kultura jezika - razvojni vidik**

Tema: Predstavljeni bodo vedenjski vzorci v povezavi s specifiko okolja (kultura, mediji) in vpliv jezika na kognitivni in psihosocialni razvoj. Izhajali bomo iz razvojnih potencialov in podpornih sistemov razvoja od mikro do makro ravni (npr. mediji - spodbujanje tistih spretnosti in sposobnosti, ki so v določeni kulturi bolj zaželjene in cenjene). Poudarjen bo aplikativni vidik, subjektivno in individualno, s ciljem ozaveščanja pomena fleksibilnosti in tolerantnosti pri delu s posamezniki in skupinami, ki temeljijo na pozitivnih pričakovanjih, samozaupanju, iniciativi, ustvarjalnosti in vstrajnosti.

Način izvedbe: predavanje

Predavateljica: dr. Simona Prosen, asist., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Spodbujanje različnih področij razvoja preko oblikovanja zgodb in igre vlog**

Tema: Pripovedovanje in oblikovanje zgodb ter igra vlog so lahko sredstva spodbujanja emocionalnega, socialnega in govornega razvoja na vseh razvojnih stopnjah. Preko igranja vlog v zgodbi posamezniki (tako odrasli kot otroci) razvijajo socialne veščine, npr. zmožnost zavzemanja perspektive druge osebe in se s tem senzibilizirajo za njen položaj in potrebe. Na ta način se povečuje tako prepoznavanje skupnih značilnosti posameznikov, ki sestavljajo določeno skupino, kot tudi ozaveščanje medosebnih in medkulturnih razlik med njimi, z namenom vzpodbujanja razumevanja in tolerantnosti.

Način izvedbe: delavnica

Predavateljica: Jadranka Čabraja, univ. dipl. psih., Osnovna šola Brežice

Naslov predavanja: **Inovativni pristopi pri razvijanju vseh vrst pismenosti**

Tema: Šolsko polje izredno pomembno vpliva na razvoj bralne pismenosti, ki prispeva k razvoju vseh učenčevih jezikovnih zmožnosti in je bistvena za širšo pismenost ter tudi za vseživljenjsko učenje. Ta spoznanja šole zavezujejo k iskanju možnosti, kako mladim omogočiti čim boljši razvoj pismenosti, kako jih motivirati za branje in književnost in za nenehno izboljševanje lastnega znanja ter za osebnostni napredek.
Pismenost – razumljena v vsej kompleksni strukturi pojava (razvoj bralne, moralne, funkcionalne, naravoslovne, medijske, umetnostne, informacijske in komunikacijske pismenosti ter pismenosti za aktivno državljanstvo ...);

predstavitev inovativnih pristopov za načrtno razvijanje vseh vrst pismenosti s pomočjo IKT; izkušnje in rezultati po večletnem izvajanju v mreži šol.

Način izvedbe: predavanje, delavnica

Predavateljica: dr. Sonja Starc, viš. pred., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Možne vloge (slovenskega) jezika v šolskem okolju**

Tema: Vloga, položaj in oblika slovenskega jezika v šolah. Slovenščina kot državni, uradni, učni jezik; kot prvi jezik (materinščina), drugi jezik (jezik okolja) in tuji jezik. Zaporedno, vzporedno/simultano ali dvojezično usvajanje jezika. Slovenščina v odnosu do drugih jezikov, govorci slovenščine kot drugega in tujega jezika in razvijanje tolerantnosti do njih. Razmere poučevanja slovenščine kot materinščine v Italiji, Avstriji in na Madžarskem ter jezika okolja (J2) v narodnostno mešanih okoljih v Sloveniji.

Način izvedbe: predavanje

Predavateljica: mag. Tilka Jamnik, Mestna knjižnica Ljubljana, Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

Naslov predavanja: **Spodbujanje razvoja sodobnih pismenosti in spoznavanja kulturne dediščine s Slovenskim knjižnično-muzejskim MEGA kvizom**

Tema: MEGA kviz »Znameniti Slovenci in njihove spominske hiše« knjižničarji razvijamo skupaj z muzealci. Spodbuja spoznavanje izbranih znamenitih Slovencev in Slovenk z različnih področij, spodbuja obisk knjižnic, muzejev in

galerij ter drugih kulturnih ustanov, kulturni turizem idr. Dostopen je v tiskani obliki, na spletu in prek mobilnih telefonov. Omogoča komunikacijo in interaktivnost; dostopen je po vsej Sloveniji, v zamejstvu in po svetu.

Način izvedbe: predavanje, delavnica

Predavateljica: mag. Darja Lavrenčič, Mestna knjižnica Ljubljana, Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo

Naslov predavanja: **Spodbujanje branja književnih del: s priporočilnim seznamom mladinskih knjig, z Mojo naj knjigo in drugimi dejavnostmi**

Tema: Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo vsako leto pregleda in ovrednoti vso knjižno produkcijo za mlade; ti pregledni in priporočilni seznami so strokovne usmeritve in spodbude za branje literarnih del mladim bralcem in njihovim mentorjem. Dobrodošli so tudi v povezavi z različnimi projekti, ki spodbujajo branje (npr. pri nacionalnem projektu Moja naj knjiga).

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: mag. Sonja Rutar, asist., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Kako in do kakšne pismenosti v 21. stoletju?**

Tema: Udeleženci bodo imeli možnost vzpostavljanja interakcije s pomenom socialno-kulturnega konteksta za razvoj pismenosti, s poudarkom na spremljanju razvoja pismenosti in načrtovanja ustreznih strategij za spodbujanje pismenosti. Diskusija bo osredotočena tudi na iskanje samorealizacijskih in socialno-

ekonomskih pomenov ter razlogov za doseganje visoke stopnje pismenosti v družbi 21. stoletja.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: doc. dr. Vesna Mikolič, Univerza na Primorskem, Fakulteta za humanistične študije Koper

Naslov predavanja: **Izboljšanje pismenosti otrok in mladostnikov, katerih materni jezik ni slovenščina**

Tema: Predstavljeno bo področje slovenščine kot drugega/tujega jezika, s katerim se v šolah s slovenskim učnim jezikom srečujejo vsi učenci, ki jim slovenščina ni prvi jezik (pripadniki avtohtonih in priseljeniških manjšin, otroci posamičnih priseljencev idr.). Poudarek bo na nekaterih ključnih vprašanjih, ki se odpirajo učiteljem slovenščine in tudi drugih predmetov na šolah s slovenskim učnim jezikom, ko poučujejo razrede, ki jih obiskujejo tudi ti učenci.

Obravnavali bomo:
ustrezno terminologijo s področij učenja, usvajanja in poučevanja slovenščine kot drugega/tujega jezika,
značilnosti slovenskega jezika in govorcev slovenščine kot drugega in tujega jezika, tj. predvsem migrantov in predstavnikov avtohtonih manjšin,
elemente načrtovanja in izvajanja pouka slovenščine kot drugega/tujega jezika,
večkulturnost učne situacije in načela in metode medkulturne vzgoje,
posamezna gradiva, oblike in metode dela.

Način izvedbe: predavanje, delavnice

Predavateljica: mag. Nada Razpet, asist., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Opisovanje in razlaganje pojmov**

Tema: Način in namen govorjenja ob demonstracijskih poskusih, pisanje navodil za izvajanje poskusov, navajanje učencev na opisovanje opaženih pojavov, natančnost izražanja pri razlagi pojavov, razlike med pomeni besed v vsakdanjem izražanju in naravoslovnem izražanju.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

Predavatelj: mag. Darjo Felda, viš. pred., Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Matematična pismenost v zadnjem triletju in srednji šoli**

Tema: Na predavanju bo predstavljeno, kako razvijati matematično pismenost ob koncu osnovne šole in srednje šole. Prikazano bo, kako pri učencih in dijakih spodbujati učinkovito utemeljevanje in posredovanje svojih zamisli, ko oblikujejo, rešujejo in interpretirajo rešitve matematičnih problemov v različnih situacijah.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

Predavateljica: mag. Marija Lubšina Novak, prof. ped., Osnovna šola Brežice

Naslov predavanja: **Kako lahko s pomočjo IKT spodbujamo naravoslovno pismenost učencev?**

Tema: Proces razvijanja naravoslovno-matematične pismenosti, v katerem učenci po prebranem poglavju iz učbenika, leksikona, po prebranem književnem delu v neposrednem in posrednem stiku z enim ali več mentorji, s spletnimi aplikacijami in nalogami, ki so objavljene na njej, nadgradijo izkušnjo dela s tekstom z različnimi aktivnostmi ustvarjanja in poustvarjanja ter raziskovalnega dela na terenu ter svoje zaključke vnesejo na spletno aplikacijo in jo v razširjeni obliki predstavijo sošolcem v oddelku.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

Predavateljica: Dušanka Bulut, prof. geo. in soc., Osnovna šola Brežice

Naslov predavanja: **Spodbujanje pismenosti pri pouku družboslovnih predmetov s pomočjo IKT**

Tema: Prikaz razvijanja družboslovne pismenosti s pomočjo IKT, pri čemer je potrebno vzpostaviti povezavo med branjem in informacijsko tehnologijo ter učence spodbuditi k obisku knjižnice, branju, ustvarjalnemu pisanju, raziskovanju, razmišljanju, vrednotenju, ocenjevanju ... in objavi rezultatov dela na spletni aplikaciji in k aktivnemu sodelovanju pri pouku (npr. slovenščine, geografije, zgodovine, etike in družbe …) ter interesnih dejavnostih (npr. mala šola diplomacije).

Način izvedbe: predavanja, delavnice

Predavateljica: doc. ddr. Jožica Bezjak, Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta Koper

Naslov predavanja: **Iz prakse za prakso – tehnična ustvarjalnost v obliki medpredmetnih povezav**

Modeli tehnične ustvarjalnosti ob dnevih dejavnosti v devetletki in pri OIV in ID v srednjih šolah, s poudarkom na materialni ljudski kulturi in izročilu naših dedov. Prikaz uspešnosti modelov PUD-BJ-od ideje do izdelka oz. od ideje do projekta v obliki medpredmetnega sodelovanja tehnike in glasbe. Možnosti sodelovanja z mojstri domače obrti, kot uspešne metode spoznavanja naravoslovno-tehnične kulturne dediščine naših prednikov. Spoznavanje razumevanja pomembnosti naravoslovno-tehniške kulture v širšem kontekstu medkulturnih zgodovinskih razsežnosti družbe v domačem okolju in izven meja Slovenije z možnostjo aktivnih delavnic učencev in dijakov v naravoslovno-tehniških muzejih.. Razvijanje kulture projektnega dela, spoznavanje sveta dela in poklicev skozi čas, odkrivanje lastnih interesov in sposobnosti ob kulturno-tehnični ustvarjalnostih v povezavi šole z domačim okoljem.
Prikaz modelov projektnega sodelovanja učiteljev in vzgojiteljev na različnih stopnjah izobraževanja, stik z naravno in kulturno dediščino ter spodbude ustvarjalnosti, ki spreminjajo vrednote ter bogatijo kulturni kapital posameznika. Izdelava tradicionalnih izdelkov, ki ne posegajo samo na področje tehnike in tehnologije, temveč tudi na področje medpredmetnih in medkulturnih povezav: zgodovine, naravoslovja, matematike, etnologije, likovne, glasbene, turistične in ne nazadnje predvsem državljanske vzgoje. Modeli projektnega učenja za vzgojo tehničnih ustvarjalnostih in kritičen ter odgovoren odnos do naravne in tehniške kulturne dediščine, povezovanje pridobljenega znanje v medkulturnih povezavah.

Uporaba tehnike in tehnologije pri zgodnjem opismenjevanju in njeni vplivi na okolje in kakovost življenja šole pri vzgoji otrok, učencev in dijakov.

Način izvedbe: predavanja, delavnice

Univerza na Primorskem
PEDAGOŠKA FAKULTETA KOPER
Università del Litorale
FACOLTÀ DI STUDI EDUCATIVI DI CAPODISTRIA
University of Primorska
FACULTY OF EDUCATION KOPER

REPUBLIKA SLOVENIJA

MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT

Naložba
OPERACIJO DI
Evropski socia

PDF PRINT EMAIL

9. RAZVOJ PISMENOSTI IN KOMPETENC UČITI SE (UM FF, Maribor)

- Um. izražanje in kult. vzgoja v izob.
- Spodbujanje viz. kult. v šoli
- Razvijanje zgodnje pismenosti
- Razvijanje jezikovne pismenosti
- Razvijanje umetniške pismenosti
- Razvijanje nar-mat., teh. in družb. pismenosti
- Razvijanje bralne pismenosti, branja in br. kult.
- Sist. razvijanje bralne kompetence
- Razvoj pismenosti in kompetenc učiti se

KOMU JE NAMENJEN:

Usposabljanje vzgojiteljev in učiteljev od vrtca do fakultete za načrtno in sistematično razvijanje pismenosti do ravni, ki omogoča posamezniku vključevanje v različne stopnje izobraževanja.

Predavatelji:
izr. prof. dr. Simona Pulko, doc. dr. Melita Zemljak Jontes, red. prof. dr. Metka Kordigel Aberšek in doc. dr. Marija Ropič, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta

Naslovi predavanj:

- **Razvoj bralne pismenosti za otroke in mladostnike v vsakodnevni šolski situaciji,**

- **Interes za branje, tehnike branja in pisanja,**

- **Bralne, govorne zmožnosti za različne namene v različnih okoliščinah,**
- **Uporaba strategij branja, obvladovanje veščin pogovarjanja,**
- **Ravni vseh vrst pismenosti in pomen pismenosti,**
- **Branje kot temeljna zmožnost za pridobivanje in ustvarjanje novega znanja,**
- **Razvijanje bralnih strategij ter zmožnosti kritičnega branja,**
- **Razvoj pismenosti v formalnem, neformalnem, priložnostnem učenju, v prostem času, izven organizirane oblike predšolske vzgoje,**
- **Spodbujanje šolskega branja in izvenšolskega/prostočasnega branja,**
- **Diskusija o preizkušanju v pedagoški praksi in pripravi krajšega pregleda ugotovitev,**
- **Naslonitev knjižnega jezika na vsakdanji govor, sporočanje/sporazumevanje,**

- **Uporaba strategij branja, obvladovanje veščin pogovarjanja,**

- **Kritično poslušanje in učinkovita raba bralnih strategij.**

Tema:
Namen izobraževanja je usposabljanje za načrtno in sistematično razvijanje pismenosti do ravni, ki omogoča posamezniku vključevanje v različne stopnje izobraževanja. Poudarek je na spoznavanju jezika, razvijanju govora in interesa za branje, razvoju pozitivnega odnosa do branja, poslušanju različnih vsebin z različnimi cilji, spoznavanju različnih vrst besedil, tehnik branja, razvijanju zmožnosti pisanja, različnih vrst poslušanja, govornih zmožnosti za učinkovito sporazumevanje. Iskani bodo odgovori na vprašanja: kaj vpliva na razumevanje prebranega, do katere mere je mogoče razumevanje prebranega stopnjevati. Kako si zapomnimo, kaj beremo, kako razvijamo zmožnost, kaj je v besedilu pomembno, kako s pomočjo tistega, kar smo se naučili, rešujemo probleme. Prvi del je namenjen teoretičnemu uvidu v področje, naslednje ure so organizirane delavnično, slušatelji aktivno delajo v skupinah, pri samostojnem delu so vodeni s strani izvajalcev programa.

Način izvedbe: predavanja, vaje, delavnice

Univerza na Primorskem
PEDAGOŠKA FAKULTETA KOPER
Università del Litorale
FACOLTÀ DI STUDI EDUCATIVI DI CAPODISTRIA
University of Primorska
FACULTY OF EDUCATION KOPER
REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT
Naložba
Operacijo di
Evropski socia

PDF PRINT EMAIL

- Um. izražanje in kult. vzgoja v izob.
- Spodbujanje viz. kult. v šoli
- Razvijanje zgodnje pismenosti
- Razvijanje jezikovne pismenosti
- Razvijanje umetniške pismenosti
- Razvijanje nar-mat., teh. in družb. pismenosti
- Razvijanje bralne pismenosti, branja in br. kult.
- Sist. razvijanje bralne kompetence
- Razvoj pismenosti in kompetenc učiti se

8. SISTEMATIČNO RAZVIJANJE BRALNE KOMPETENCE IN KOMPETENCE UČITI SE (UM FF, Maribor)

KOMU JE NAMENJEN:

Usposabljanje učiteljev vseh predmetov za odgovorno vključevanje pismenosti v vse ravni delovanja izobraževalnih institucij od vrtcev do univerz.

Predavateljici:
red. prof. dr. Metka Kordigel Aberšek in doc. dr. Marija Ropič, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta

Naslovi predavanj:

- **Razvoj bralne pismenosti za otroke in mladostnike v vsakodnevni šolski situaciji,**
- **Razvoj bralne pismenosti za otroke in mladostnike v prostem času,**
- **Razvoj družinske, predbralne in predpisalne dejavnosti,**

- **Interes za branje, tehnike branja in pisanja,**
- **Bralne, govorne zmožnosti za različne namene v različnih okoliščinah,**
- **Uporaba strategij branja, obvladovanje veščin pogovarjanja,**
- **Razvoj bralne kulture ter motivacija za branje in pisanje v šolski situaciji,**
- **Ravni vseh vrst pismenosti in pomen pismenosti,**
- **Branje kot temeljna zmožnost za pridobivanje in ustvarjanje novega znanja,**
- **Razvijanje bralnih strategij ter zmožnosti kritičnega branja,**
- **Razvoj pismenosti v formalnem, neformalnem, priložnostnem učenju, v prostem času, izven organizirane oblike predšolske vzgoje,**
- **Razvoj pismenosti za otroke, ki niso vključeni v organizirane oblike predšolske vzgoje,**

- **Spodbujanje šolskega branja in izvenšolskega/prostočasnega branja,**

- **Diskusija o preizkušanju v pedagoški praksi in pripravi krajšega pregleda ugotovitev.**

Tema:

"Saj se ne znajo učiti," vzdihneta učitelj fizike in učitelj zemljepisa – in očitajoče pogledata slavista. Ta pa vdano v usodo le odvrne: "Saj ne znajo niti brati!" Nato se vsi trije ozrejo v kot, kjer sedijo elementarke, učiteljice razredne stopnje.

Pa vendar ni vse tako hudo!

Raziskave bralne pismenosti oziroma funkcionalne pismenosti v RS kažejo pozitiven premik od kompetenc branja umetnostnih besedil, h katerim je bilo usmerjeno poučevanje v šolskem sistemu pred uvedbo devetletke, k uspešnejšemu razvijanju kompetence branja in razumevanja neumetnostnih besedil. To pomeni, da devetletka usposablja otroke in mlade ljudi za branje, za črpanje informacij in za branje za učenje. Istočasno pa raziskave kažejo tudi primanjkljaj na področju bralnih strategij in didaktike bralnih strategij pri učiteljih drugega in tretjega triletja ter srednješolskega izobraževanja. Ali drugače: učitelji ne vedo, kako naj učence naučijo učiti se.

Najobičajnejše mnenje slovenskih učiteljev je namreč, da učenci premalo dobro berejo in se ne znajo učiti, a da je istočasno branje stvar učiteljice elementarke ter začetnega opismenjevalnega procesa, pozneje pa branje napreduje samo po sebi. Tako stanje je seveda neproduktivno, saj vemo, da v deželah, v katerih učenci dosegajo najboljše rezultate v mednarodnih meritvah vseh vrst pismenosti, PISA TIMSS, učitelji sistematično razvijajo bralno kompetenco ter iz nje izvirajočo kompetenco učiti se vse do začetka univerzitetnega izobraževanja.

Namen izobraževanja je usposabljanje za načrtno in sistematično razvijanje pismenosti do ravni, ki omogoča posamezniku vključevanje v različne stopnje izobraževanja. Poudarek je na razvijanju zmožnosti branja za učenje, branja za informiranje in usvajanju učiteljevega profesionalnega znanja, didaktike usvajanja kompetence učiti se. Cilj izobraževanja je usposabljanje učiteljev vseh predmetov za odgovorno vključevanje pismenosti v vse ravni delovanja izobraževalnih institucij od vrtcev do univerz.

Prvi del je namenjenih teoretičnemu uvidu v področje, naslednje ure so organizirane delavnično,
slušatelji delajo aktivno v skupinah. Skupine se oblikujejo po posameznih izobraževalnih ravneh.

Način izvedbe: predavanja, vaje, delavnice

Univerza na Primorskem
PEDAGOŠKA FAKULTETA KOPER
Università del Litorale
FACOLTÀ DI STUDI EDUCATIVI DI CAPODISTRIA
University of Primorska
FACULTY OF EDUCATION KOPER

REPUBLIKA SLOVENIJA

MINISTRSTVO ZA ŠOLSTVO IN ŠPORT