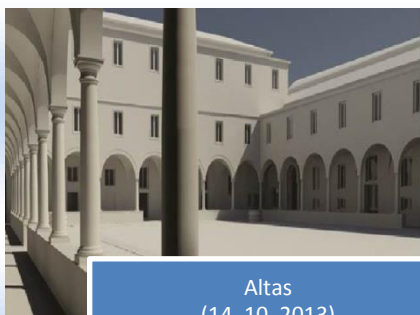


Univerza na Primorskem  
Pedagoška fakulteta

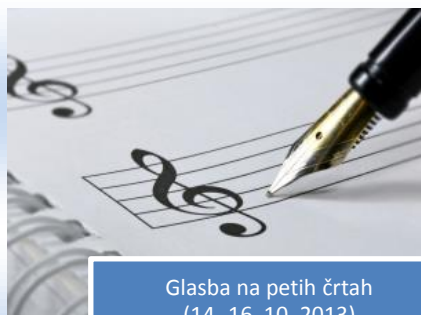
ArtPEF

2013/2014





Altas  
(14. 10. 2013)



Glasba na petih črtah  
(14.-16. 10. 2013)



Projekt TAARLoG  
(23. 10. 2013)



Čustvena barvitost  
(19. 12. 2013)



Peter Klepec  
(december 2013)



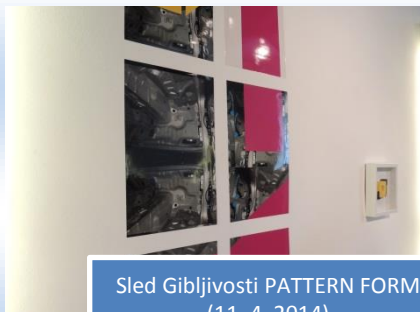
Kamišibaj in čaj  
(15. 1. 2014)



Zrcaljenje, Chassis, Châssis  
(6. 2. 2014)



Michele Marelli  
(9. 4. 2014)



Sled Gibljivosti PATTERN FORM  
(11. 4. 2014)



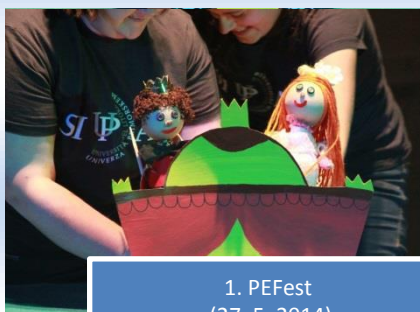
Razstava lutk  
(14. 4. 2014)



Opoldan z glasbo Tomaža Habeta  
(16. 4. 2014)



Art Vocalis UP PEF  
(17. 4. 2014)



1. PEFest  
(27. 5. 2014)



Lutkovno popoldne  
(29. 5. 2014)



Snemanje lutkovne igre  
(junij 2014)



Slika v mediju in digitalna tvorba  
(30. 6.-4. 7. 2014)

# Projekt ArtPEF

Od aprila 2013 do junija 2014 – Osrednji namen projekta ArtPEF je predstaviti umetniško produkcijo Univerze na Primorskem, Pedagoške fakultete (UP PEF) in s kulturno-umetniškimi dogodki obogatiti širši družbeni prostor. S projektom želi fakulteta spodbuditi razpravo o umetnosti v izobraževanju. Sestavni del projekta so tudi predavanja, razprave in delavnice, s katerimi se spodbuja razvoj kritične misli ter dejavnih in ustvarjalnih pristopov k učenju in poučevanju umetnosti. ArtPEF je bil prvič izveden v študijskem letu 2013/2014. Več informacij o projektu je dostopnih na [spletni strani UP PEF – Umetniška dejavnost](#).





## Atlas

**Od 14. oktobra do 14. novembra 2013** – Galerija Dimenzija napredka v Solkanu je gostila razstavo Atlas, ki je vključevala video instalacije, video objekte, povečano resničnost, interaktivni katalog in digitalne grafike. Na razstavi je sodelovalo devet umetnikov in umetnic skupine

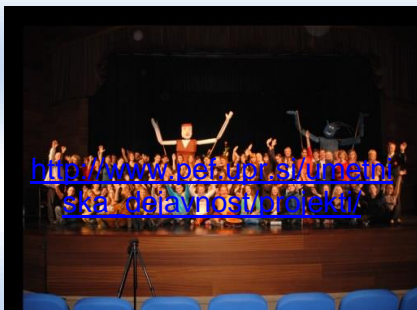
ArtNetLab: Narvika Bovcon, Marco Buziol, Jure Fingušt Prebil, Eva Lucija Kozak, Gorazd Krnc, Dominik Mahnič, Vanja Mervič, Aleš Vaupotič in doc. mag. Tilen Žbona, akademskega slikarja in predavatelja na UP PEF.



## Glasba na petih črtah

**Oktober, november 2013** – Izvedena je bila glasbena delavnica Glasba na petih črtah, ki jo je vsebinsko zasnovala dr. Bogdana Borota. Delavnica je bila namenjena študentom in drugim ljubiteljem glasbe, ki so v glasbenih igratih in dejavnostih spoznavali načine, kako v sebi prebuditi občutek

za ritem in intonacijo. Glasbene izkušnje so nadgradili z uvajanjem v branje in pisanje notnega zapisa. Delavnice so vodili dr. Bogdana Borota, dr. Ivan Lešnik in Maja Cilenšek, pred.



# Projekt TAARLoG

**Oktober 2013** - UP PEF je na povabilo Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli sodelovala v mednarodnem Erasmus Intenzivnem projektu Traditional in Alpe Adria Region – Local to Global. Namen sodelovanja je bil spodbuditi mlade k vseživljenjskemu učenju s področja umetnosti, s posebnim poudarkom na obujanju ljudske dediščine na stičišču kultur. V projektu je sodelovalo 55 študentov in 15 učiteljev

mentorjev iz štirih pedagoških fakultet. Aktivnosti so bile zasnovane na integraciji področij lutkovne, likovne in glasbene umetnosti ter folklornega plesa, končni izdelek je bila izvedba lutkovne predstave v slovenskem, hrvaškem in italijanskem jeziku. Več informacij je dostopnih na povezavi [ww.pef.upr.si/umetniska\\_dejavnost/projekti](http://www.pef.upr.si/umetniska_dejavnost/projekti).





# Čustvena barvitost



**19. december 2014** – V atriju UP PEF so študenti pod mentorstvom akademskega slikarja in predavatelja na UP PEF doc. mag. Tilna Žbone odprli razstavo z naslovom Čustvena barvitost.

Več fotografij o dogodku je dostopnih na spodnji povezavi:  
[www.pef.upr.si/info\\_tocka/foto\\_utrip](http://www.pef.upr.si/info_tocka/foto_utrip).



# Peter Klepec



**December 2013** – Študenti UP PEF so z novoletno pravljico Peter Klepec, ki sta jo pripravila predavatelja na UP PEF iz. prof. dr. Mirko Slosar in dr. Barbara Kopačin, razseljevali otroke v vrtcih Mestne občine Koper. Obisk vrtcev je potekalo v organizaciji Društva prijateljem mladine Koper.



## Kamišibaj in čaj

**15. januar 2014** – Študenti UP PEF so pod mentorstvom doc. Jelene Sitar Cvetko in dr. Barbare Baloh v okviru predmeta Govorni nastop uprizorili japonsko pripovedovanje zgodb ob slikah na malem odru. Študenti Živa Zalar Aleksandra Hrastar, Polona Žorž, Barbara Drenik, Polona Verbič, Sanela Vižintin, Lara Krečič so našli svoje zgodbe v zakladnici ljudskega izročila.



## Zrcaljenje, Chassis, Châssis

**6. februar 2014** - Akademski slikar in predavatelj na UP PEF doc. mag. Tilna Žbone je v Galeriji kontemporarni umetniki na Dunaju razstavil svoj recentni umetniški opus video del in instalacij na temo sodobne infrastrukturne

družbe. Svežina del, ki jo je umetnik predstavil z lastno interpretacijo, odražajo visoko raven dojemanja današnje umetnosti.

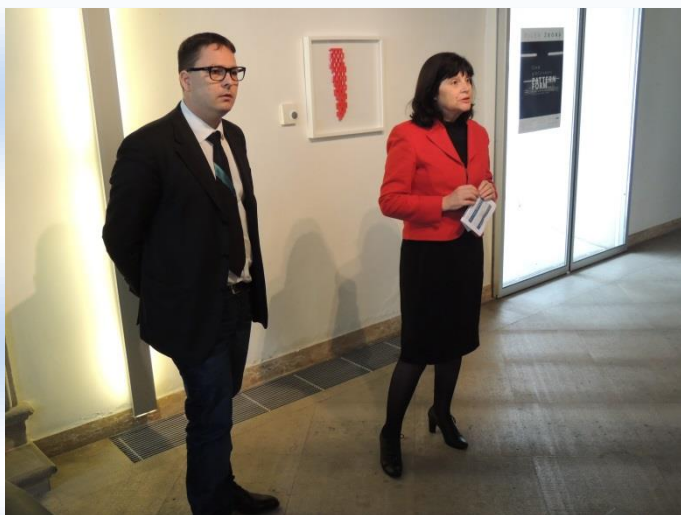




## 11. Teden UP PEF

Od 9. do 18. april 2014 - Teden UP PEF se je pričel z glasbenim predavanjem z naslovom »Osebnost in glasba Karlheinz Stockhausna« in glasbeno delavnico na temo intuitivne glasbe, ki ju je izvedel priznan interpret sodobne glasbe Michele Marelli. Nadaljeval se je še z drugimi umetniškimi dogodki ArtPEF, in sicer s koncertom in pogovorom s skladateljem Tomažem Habetom, z otvoritvijo

razstave akademskega slikarja in predavatelja na UP PEF doc. mag. Tilna Žbone z naslovom Sled Gibljivosti PATTERN FORM in razstave lutk študentov pod mentorstvom doc. Jelene Sitar Cvetko ter s koncertom skupine študentov Art Vocalis UP PEF pod mentorstvom doc. dr. Ivanom Lešnikom.







### **9. april 2014 - Michele Marelli**

Predavanje Osebnost in glasba Karlhainza Stockhausna in glasbeno delavnico na temo intuitivne glasbe je izvedel Michele Marelli, priznani interpret sodobne glasbe in velik poznavalec glasbe sodobnega skladatelja Karlhainza Stockhausna. Osrednja tema predavanja je bila glasba in simbolika v operi Licht, ki ima podnaslov Sedem dni v tednu. Ob glasbenih primerih, ki jih je Michele Marelli izvajal na bas klarinetu, so bile predstavljene osrednje glasbene ideje opere, zasnovane na principu tehnike dvanajstonske glasbe in aleatorike.



### **16. april 2014 – Opoldan z glasbo Tomaža Habeta**

Dogodek poimenovan Opoldan z glasbo je zajel koncert in pogovor s skladateljem Tomažem Habetom. Na koncertu je bila izvedena glasba Tomaža Habeta, ki so jo izvedli študenti UP PEF pod vodstvom zborovodkinje Maje Cilenšek. Instrumentalna dela pa so izvedli učenci Glasbene šole Koper in dijaki koprške umetniške gimnazije pod mentorstvom njihovih učiteljev. Temi pogovora s skladateljem, ki ga je vodila dr. Bogdana Borota, sta bili glasbena literatura za otroke in sodobni pristopi k poučevanju glasbe.

# 1. PEFest, Lutkovno popoldne, snemanje lutkovne igre

**Maj, junij 2014** - V sklopu umetniških dogodkov je UP PEF 27. maja 2014 skupaj s Pedagoško fakulteto Univerze v Mariboru izvedla 1. PEFest, na katerem so študenti obeh fakultet predstavili svoje lutkovne projekte. Letos je festival potekal v Mariboru, naslednje leto pa bo v Kopru. Namenjen je povezovanju pedagoških fakultet v Sloveniji in druženju študentov ter poudarjanju vloge in pomena lutk v izobraževanju otrok. Pod mentorstvom doc. Jelene Sitar Cvetko so 29. maja 2014 študenti UP PEF izvedli Lutkovno popoldne v Foresteriji, in sicer s prirejenimi predstavami pisateljev Primoža Suhodolčana, Hansa Christiana Andersena, Aksinje Kermauner. V juniju mesecu pa so študenti v sodelovanju s slovensko televizijo RAI v studiu RTV Koper-Capodistria kot animatorji lutk posneli otroško lutkovno igro Klepelutke.







# Slika v mediju in digitalna tvorba

**Od 30. junij do 4. julij 2014** – Na UP PEF se je zaključila Mednarodna poletna šola o umetnosti in novih medijih **Slika v mediju in digitalna tvorba**. Na predavanjih in delavnicah so udeleženi študenti spoznali kakšne so nove usmeritve izrazno umetniških konceptov in pojavov, kakšne so usmeritve teoretskih izhodišč sodobne umetniške prakse in njihova izrazna sredstva, kakšno vlogo odigrajo novi mediji pri nastanku digitalne umetnine. Na poletni šoli so predavali Dean Toumin Jokanović (*Minimalizem in instalacija*), Srečo Dragan (*Video in novi*

*mediji*), Chiara Vecchiarelli (*Umetniške usmeritve in kuratorstvo 21. stoletja*), Janez Strehovec (*Teorija novih medijev*), Nemanja Cvijanović (*Sodobna umetnost*), Alessio Curto (*Kuratorstvo in umetniške publikacije*), Alfred De Locatelli (*Koncept in kontekstualizacija umetniškega pojava oz. umetnine*), Aleš Vaupotič (*Literatura in novi mediji*), Narvika Bovcon (*Vizualizacije podatkovne zbirke*), Maja Murnik (*Novomedijska umetnost in performans*), Tilen Žbona (*Nove umetnostne usmeritve in digitalna tvorba*).







Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta  
Università del Litorale, Facolta' di studi educativi  
University of Primorska, Faculty of Education  
Cankarjeva 5, 6000 Koper, Slovenija  
Tel.: +386 05 663 12 60  
Fax: +386 05 663 12 68

Http: [www.pef.upr.si](http://www.pef.upr.si)  
FB: [www.facebook.com/uppef](http://www.facebook.com/uppef)  
YT: [www.youtube.com/user/uppef](http://www.youtube.com/user/uppef)

Besedila:  
dr. Bogdana Borota, mag. Tilen Žbona, doc. Jelena Sitar Cvetko

Oblikovanje:  
Andreja Sopič

Julij, 2014