

# ŠOLE / VRTCI in MUZEJI / GALERIJE

## Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike

22. in 23. april 2022 | Pokrajinski muzej Koper ter Pomorski muzej Sergej Mašera Piran

Uradni  
pokrovitelj  
konference:



MESTNA OBČINA KOPER  
COMUNE CITTA' DI CAPODISTRIA



EDUCA izobraževanje v sodelovanju z uglednimi ustanovami iz Slovenije, Hrvaške ter Srbije pripravlja že 5. mednarodno konferenco namenjeno teoriji in praksi muzejske pedagogike.\*

Že od samega začetka je naša zamisel, da bi na vsakoletni konferenci zbrali učitelje in vzgojitelje na eni ter muzejske pedagoge/kustose na drugi strani z namenom medsebojne izmenjave pogledov in dobrih praks glede priprave in izvedbe obiska otrok v muzeju ali galeriji.

Ta edinstvena konferenca bo torej **namenjena vzgojiteljem iz vrtcev in učiteljem/profesorjem iz šol (na vseh stopnjah izobraževanja) ter muzejskim pedagogom oziroma kustosom in galeristom**, pa tudi arhivarjem in knjižničarjem.

Vse navedene profile vabimo bodisi k aktivni udeležbi s svojimi strokovnimi oz. znanstvenimi referati, evalvacijami, prikazi dobre prakse, prezentacijami plakatov ali pa zgolj k »pasivni« udeležbi. Podrobnejše navodila za aktivne udeležence boste zainteresirani prejeli dodatno.

## NAMEN KONFERENCE

**Skrbna pedagoška priprava otrok v vrtcu oziroma v šoli na obisk muzeja** na eni ter **prilagojeni pedagoško/didaktični pristopi s strani muzejskih kustosov/pedagogov** na drugi strani postajajo v sodobni muzejski pedagogiki ključ do uspešnega sodelovanja med vzgojno-izobraževalnimi ustanovami in muzeji oz. galerijami.

**Kvalitativni dvig muzejsko-pedagoške teorije in prakse ter iskanje medsebojnih sinergij** med vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter muzeji in galerijami je temeljni namen in hkrati ambicija konference, ki v letu 2022 v svoji peti izvedbi ohranja ter nadgrajuje mednarodno razsežnost!



## OSREDNJI VSEBINSKI SKLOPI KONFERENCE

Na konferenci so **predvideni štiri tematski sklopi**, znotraj katerih bodo prispevki razvrščeni:

- A. Učni načrti in muzeji** (povezave in analize na ravni učnih ciljev, vsebin, metod in oblik dela, pomen tacitnega znanja, izkustveno učenje, konstruktivizem, ...)
- B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih** (povezave na ravni učnih ciljev in vsebin, nadgrajevanje znanja, ...)
- C. Muzeji in oblikovanje identitete** (osebna, lokalna in nacionalna identiteta, osebnostni razvoj, ...)
- D. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike** (vključno s specifikami, ki so povezani s pandemijo COVID-19)



## KONFERENČNI ORGANIZATORJI

- Pokrajinski muzej Koper
- Pomorski muzej Sergej Mašera Piran
- Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem
- Sveučilišče v Zadru (Hrvaška) Oddelek za izobraževanje učiteljev in vzgojiteljev
- Muzejsko društvo Srbije / Sekcija muzejskih pedagogov
- EDUCA izobraževanje Nova Gorica

**EDUCA** IZOBRAŽEVANJE se že 30 let uspešno posveča organizaciji izobraževalnih dogodkov. Še posebej izobraževanju na področju vzgoje in izobraževanja. V teh letih smo izvedli preko 300 seminarjev, posvetov, konferenc in delavnic z okoli 800 uglednimi predavatelji ter s preko 13.000 zadovoljnimi udeleženci.

\* Avtorica koncepta in vsebinske zasnove konference  
ŠOLA IN MUZEJI je dr. Metoda Kemperl.





## PLENARNI PREDAVATELJI

Konferenca bo potekala **v obliki plenarnih predavanj in strokovnih ter znanstvenih referatov v sekcijah**. Dobrodošle so tudi predstavitve plakatov/poster prezentacije.

**Vabljenе plenarne predavateljice/predavatelji bodo:**

- **Dr. Zvezdan Pirtošek**, Predstojnik, Katedra za nevrologijo ULMF KOBŽ, Nevrološka klinika UKC Ljubljana: **NEVROZANOST V GALERIJ / MUZEJU**
- **Mag. Dragan Kiurski**, Predsednik Sekcije muzejskih pedagoga Srbije/viši muzejski pedagog, Narodni muzej Kikinda: **DRAMA I DECA: KAKO UZ POMOČ TEATRA EDUKOVATI U MUZEJU?**
- **Karmen Travirka Marčina**, prof., Sveučilište u Zadru: **FOTOGRAFIJA - MUZEJSKI EKSPONAT/MUZEJSKI DOKUMENT U SVJETLU PEDAGOŠKE INTERPRETACIJE**
- **Tjaša Miklavčič**, kustodinja pedagoginja, Pokrajinski muzej Koper: **LOV NA ZAKLAD PO MUZEJSKIH ZBIRKAH - NA IGRIV NAČIN DO ZNANJA**

Nabor prijavljenih in izbranih predavateljev/referentov v sekcijah oz. v delavnicah bomo objavili naknadno po izteku roka za prijavo in izbor (februar 2022).

V okviru konference bosta **organizirana obiska (in vodeni ogled) Pokrajinskega muzeja Koper in Pomorskega muzeja Sergej Mašera Piran**, kjer nam bodo **podrobneje predstavili oba muzeja kot avtentično učno okolje, njihove pedagoške programe in inovativne pristope**, ki jih uporabljajo v vzgojno-izobraževalnem procesu za spodbujanje poglobljenega spoznavanja in razumevanja muzejske dediščine.

Ker ima konferenca mednarodni značaj bodo **uradni konferenčni jeziki slovenski, hrvaški, srbski in bosanski/bošnjaški** brez prevajanja. Bomo pa kajpak v konferenčnih gradivih zagotovili ustrezne povzetke v angleškem jeziku.

## LOKACIJA, TERMIN IN TRAJNJE KONFERENCE

**Konferenca se bo pričela v petek 22. aprila 2022 ob 9.30 ter nadaljevala in zaključila v soboto 23. aprila 2022 okoli 16.30 ure.** Uvodna otvoritev ter plenarna predavanja bodo potekala v Pokrajinskem muzeju Koper. Delo v okviru sekcij pa bo potekalo v Pokrajinskem muzeju Koper ter na Pedagoški fakulteti Koper.

## KOTIZACIJA

Kotizacija za prvega udeleženca znaša 190,00 EUR + DDV (»early bird« prijava = 175,00 EUR + DDV). Aktivni udeleženci referatov v sekcijah ter pri predstavitvi plakatov so deležni znižane kotizacije, ki znaša 175,00 EUR + DDV (»early bird« prijava za aktivne udeležence = 165,00 EUR + DDV). Prav tako imajo znižano kotizacijo redni študenti in sicer 80,00 EUR + DDV.

Kotizacija vključuje prisotnost na konferenci, napitke in zakusko med odmori, večerno druženje s posebnim programom, strokovno gradivo ter vodene ogledbe muzejev. Kotizacijo plačate na osnovi izstavljenega e-računa. Eno-dnevna udeležba na konferenci ni mogoča. Možna je prijava in udeležba samo oba dneva konference!

**»Early bird« prijave veljajo do vključno 31. januarja 2022.**

## INFORMACIJE, PRIJAVE IN ODJAVE

Podrobnejše informacije vam bomo posredovali na spodaj navedenih kontaktnih naslovih:

### EDUCA Izobraževanja

P. P. 181, 5000 Nova Gorica

Tel.: 08 2053 225, fax: 08 2053 226

[stefan@educaizobrazevanje.si](mailto:stefan@educaizobrazevanje.si) ter [info@educaizobrazevanje.si](mailto:info@educaizobrazevanje.si)

Pisno prijavo »pasivnih« udeležencev pričakujemo najkasneje do 31. marca 2022. **Pisno prijavo aktivnih udeležencev pa pričakujemo najkasneje do 10. februarja 2022.** Pošljete jo lahko na zgoraj navedene naslove po pošti, faksu-u ali e-pošti.

## AKTIVNI UDELEŽENCI

Do 10. februarja nam morate aktivni udeleženci poleg posebne prijavnice poslati še **naslov vašega prispevka** (referata ali predstavitve plakata) ter **kratek povzetek vsebine** (naj ne presega 100 besed).



Pokrajinski muzej Koper



Pokrajinski muzej Koper



# PROGRAM KONFERENCE

PRVI DAN – petek 22. 4. 2022

08.30 – 09.30	<b>REGISTRACIJA UDELEŽENCEV IN KAVA DOBRODOŠLICE</b> (Pokrajinski muzej Koper)		
09.30 – 09.45	<b>OTVORITEV KONFERENCE IN POZDRAVNI NAGOVORI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Štefan Krapše</b>, organizacijski vodja konference, EDUCA izobraževanje Nova Gorica</li><li>▪ <b>Tina Novak Pucer</b>, v.d. direktorice, Pokrajinski muzej Koper</li><li>▪ <b>Franco Juri</b>, direktor, Pomorski muzej – Museo del mare »Sergej Mašera« Piran – Pirano</li><li>▪ <b>Gordana Pajič</b>, Muzejsko društvo Srbije, predsednik</li><li>▪ <b>prof. dr. Amalija Žakelj</b>, prodekanja, Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem</li><li>▪ <b>Asist. Prof. dr. Tamara Kisovar Ivanda</b>, Sveučilište u Zadru – Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja</li><li>▪ <b>Aleš Bržan</b>, župan, Mestna občina Koper</li></ul>		
09.45 – 11.30	<b>PLENARNA PREDAVANJA 1. del</b> (Pokrajinski muzej Koper) <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Dr. Zvezdan Pirtošek</b>, Predstojnik, Katedra za nevrologijo ULMF KOBŽ, Nevrološka klinika UKC Ljubljana: <b>NEVROZNANOST V GALERIJ / MUZEJU</b></li><li>▪ <b>Mag. Dragan Kiurski</b>, predsednik Sekcije muzejskih pedagoga Srbije/viši muzejski pedagog, Narodni muzej Kikinda: <b>DRAMA I DECA: KAKO UZ POMOČ TEATRA EDUKOVATI U MUZEJU?</b></li></ul>		
11.30 – 12.00	<b>ODMOR ZA NAPITKE</b>		
	<b>PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 1. del (lokaciji: Pokrajinski muzej Koper + Pedagoška fakulteta Koper)</b>		
	<b>A. Učni načrti in muzeji</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Jasna Ivanuša</b>, Vrtec ciciban Ljubljana: <b>KAJ SE SKRIVA ZA VRATI GALERIJE/MUZEJA?</b></li><li>▪ <b>Ivana Gruden Milentijević</b>, Narodni muzej Niš: <b>PREZENTACIJA „MUZEJSKOG ZABAVNIKA“</b></li><li>▪ <b>Tamara Rahotina, Judita Fele, Katja Chiapolini</b>, OŠ Janka Modra, Vrtec Videm, dol pri Ljubljani: <b>KAMIŠIBAJ (LEGENDA O NASTENKU MESTA KOPER)</b></li></ul>		
	<b>B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Špela Križaj</b>, OŠ Simona Jenka Smlednik: <b>OBISK KRAJEVNE GALERIJE</b></li><li>▪ <b>prof. Božena Kolman Finžgar</b>, bibliotekarska specialistka, direktorica, Knjižnica Antona Tomaža Linharta Radovljica: <b>MUZEJI NA OBISKU</b></li><li>▪ <b>Barbara Hanuš</b>, OŠ Livada Ljubljana: <b>SPOZNAVANJE SLOVENSkih MUZEJEV IN GALERIJ PRI POUKU SLOVENŠČINE V TUJINI</b></li></ul>		
12.00 – 13.30	<b>C. Muzeji in oblikovanje identitete</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Anita Špes</b>, prof. def., ZUDV Dornava: <b>MOČ HISTORIČNEGA OKOLJA KOT NAVDIH POUSTVARJANJA PRI OSEBAH Z MOTNJO V DUŠEVNEM RAZVOJU</b></li><li>▪ <b>Božica Mandić</b>, Osnovna šola Đure Prejca Desinić: <b>VINAGORSKE ZEBRANE JESTVINE</b></li><li>▪ <b>Marijana Bugarški</b>, ŠOSO sa domom »Vuk Karadžić« Sombor: <b>KREATIVNO ZOOMIRANJE</b></li><li>▪ <b>Lea Cebe Podržaj</b>, OŠ Sostro: <b>SKOZI ZABAVO NA PRIPRAVO OBISKA GALERIJ IN MUZEJEV</b></li></ul>		
		<b>D1. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Ana Jenko, Anja Rajter, Simona Veodenik</b>, ZGNL Ljubljana: <b>MAKETA PROČELJA PALAČE BELGRAMONI TACCO</b></li><li>▪ <b>Dr. Aksinja Kermauner in izr. prof. dr. Jerneja Herzog</b>, UP Pedagoška fakulteta Koper: <b>LUDVIK PANDUR - VEČČUTNO VODSTVO PO RAZSTAVI</b></li><li>▪ <b>Elizabeta Šinko, Uroš Gjureč, Sandra Kregar</b>, študentje magistrskega študija Inkluzivne pedagogike na Pedagoški fakulteti Koper: <b>MAKETA LAPIDARIJA ZA SLEPE IN SLABOVIDNE</b></li><li>▪ <b>Mohor Maretič in Mateja Meh</b>, Center za vzgojo, izobraževanje in usposabljanje Velenje: <b>PRILAGODITVE INFORMACIJ O MUZEJU VELENJE V LAHKO BERLJIVI OBLIKI</b></li></ul>	12.00 – 13.30
		<b>D2. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Nika Jerman, Urša Mihevc</b>, Vrtec Martin Krpan Cerknica, Vrtec Kurirček Logatec: <b>SPOZNAVANJE MUZEJA S TIPNIM TLRISOM POKRAJINSKEGA MUZEJA KOPER</b></li><li>▪ <b>Kristina Pavlovič</b>, mag. etnol. i kult. antr., muzejska pedagoginja, Dvor Veliki Tabor, Desinić: <b>MOBILNA APLIKACIJA "LEGENDE I PRIČE IZ VELIKOG TABORA" U SLUŽBI MUZEJSKE PEDAGOGIJE</b></li><li>▪ <b>Anida Manko</b>, MA, Filozofski fakultet Univerziteta u Sarajevu: <b>POGLED NA MUZEJ KAO MJESTO UČENJA IZ STUDENTSKE PERSPEKTIVE</b></li><li>▪ <b>Ema Marinčič</b>, MGML Ljubljana: <b>MUZEJSKA SCENA, muzejsko-gledališki krožek</b></li></ul>	
		<b>ODMOR ZA PRIGRIZEK IN NAPITKE</b>	13.30 – 14.30
		<b>ŠTUDIJ PRIMERA (Pokrajinski muzej Koper)</b> <p>Vsi udeleženci/ke se bodo razdelili predvidoma v 3 skupine in vsaka bo imela možnost biti aktivna/prisotna v vodenih ogledih treh pedagoških muzejskih programov, in sicer:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Etnološki zbirka</b></li><li>2. <b>Palača Belgramoni Tacco</b></li><li>3. <b>Zbirka novejšje zgodovine</b></li></ol>	
		<b>PREDSTAVITEV PLAKATOV</b> bo potekala 22. 4. v konferenčnem predverju na lokaciji Pokrajinskega muzeja Koper med 9.00 in 16.00 uro: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Loredana Sabaz, Lea Škerlić et al.</b>, Ginnasio Gian Rinaldo Carli Koper: <b>ERASMUS + COSMOS 2021, ŠOLSKI MUZEJI</b></li><li>▪ <b>Mateja Ribarič</b>, muzejska svetovalka, Slovenski šolski muzej Ljubljana: <b>ŠOLA JE ZAKON! OBOGATENA RESNIČNOST V SLOVENSKEM ŠOLSKEM MUZEJU</b></li><li>▪ <b>Doc. dr. sc. Violeta Valjan Vukić in Prof. dr. sc. Smiljana Zrilić</b>, Sveučilište u Zadru, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja, <b>Tamara Blaslov</b>, mag. prim educ., Dječji vrtić Latica Zadar: <b>VAŽNOST UPOZNAVANJE DJECE PREDŠKOLSKE DOBI S KULTURNOM BAŠTINOM I GRADSKIM MUZEJIMA</b></li><li>▪ <b>Gregor Markelj</b>, Srednja šola za oblikovanje in fotografijo Ljubljana: <b>SŠOF - ŠOLA MUZEJ</b></li><li>▪ <b>Vitja Dominkuš Dreu</b>, Slovenska kinoteka Ljubljana: <b>KINOTEČNA FILMSKA VZGOJA IN IZOBRAŽEVANJE</b></li></ul>	14.30 – 16.30
		<b>Prosto z opcijo organiziranega ogleda mesta Koper</b>	16.30 – 19.00
		<b>VEČERNO DRUŽENJE S POSEBNIM PROGRAMOM</b>	20.00...

# PROGRAM KONFERENCE

DRUGI DAN – sobota 23. 4. 2022

08.15 – 09.30	<p><b>PLENARNA PREDAVANJA 2. del (Pedagoška fakulteta Koper)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Karmen Travirka Marčina</b>, prof., Sveučilište u Zadru: <b>FOTOGRAFIJA - MUZEJSKI EKSPONAT/MUZEJSKI DOKUMENT U SVJETLU PEDAGOŠKE INTERPRETACIJE</b></li> <li>▪ <b>Tjaša Miklavčič</b>, kustodinja pedagoginja, Pokrajinski muzej Koper: <b>LOV NA ZAKLAD PO MUZEJSKIH ZBIRKAH - NA IGRIVI NAČIN DO ZNANJA</b></li> </ul>	10.00 – 11.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Mateja Pušnik</b>, Slovenski šolski muzej Ljubljana: <b>KAMOR ŠIBA NE SEŽE - Virtualni programi v SŠM</b></li> <li>▪ <b>Tatjana Ljubojević</b>, muzejski pedagog, Muzej Vojvodine Novi Sad: <b>TEATRIČ MUZEJA VOJVODINE – LUTKARSKI TEATAR U INTERPRETACIJI MUZEJSKE GRAĐE</b></li> </ul>
09.30 – 10.00	<p><b>ODMOR ZA NAPITKE</b></p>	11.30 – 12.15	<p><b>ODMOR ZA PRIGRIZEK IN NAPITKE</b></p>
	<p><b>PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 2. del (lokaciji: Pokrajinski muzej Koper + Pedagoška fakulteta Koper)</b></p> <p><b>A. Učni načrti in muzeji</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>akad. kip. Tomaž Tomažin</b>, mag. umet., učitelj, Gimnazija Bežigrad Ljubljana: <b>PRISVOJITEV IN KOPIRANJE KOT METODI UČENJA LIKOVNEGA SNOVANJA V PROGRAMU MEDNARODNE ŠOLE PRI PREDMETU VISUAL ARTS</b></li> <li>▪ <b>dr. Olivera Marković-Savić</b>, Univerzitet u Prištini - Kosovska Mitrovica, Filozofski fakultet, Katedra za sociologiju, Kosovska Mitrovica: <b>NASTAVA SOCIOLOGIJE U MUZEJIMA</b></li> <li>▪ <b>Alma Javornik</b>, kustosinja pedagoginja, Muzej Velenje: <b>SLOVENIJA 1991</b></li> </ul> <p><b>B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Aleksandra Čazić Kiurski, Milena Vukašinić</b>, Osnovna škola »Feješ Klara« Kikinda: <b>KO JE BILA KLARA FEJEŠ?</b></li> <li>▪ <b>Katarina Zupan</b>, Srednja šola Domžale: <b>VKLJUČEVANJE VIRTUALNIH MUZEJSKIH VSEBIN PRI POUKU ZGODOVINE</b></li> <li>▪ <b>Lea Škerlić</b>, Gimnazija Gian Rinaldo Carli Koper, Ginnasio Gian Rinaldo Carli Koper: <b>ERASMUS + COSMOS 2021</b></li> <li>▪ <b>dr. Nataša Smolič</b>, Prva gimnazija Maribor: <b>#POSODABLJANJE KLASIKE – KONCEPTUALNI VIZUALNI PRISTOPI PRI USVAJANJU KLASIČNIH VSEBIN</b></li> </ul> <p><b>C. Muzeji in oblikovanje identitete</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Danijela Vuleta, Vanja Rašević, Gordana Radojević</b>, Osnovna škola Marko Orešković Beograd: <b>MOJ BEOGRAD DUŠU IMA, aktivnosti mlađe nastave Danas je počelo juče, muzeji nas tome uče!</b></li> <li>▪ <b>Janja Jošt Rapič</b>, OŠ Simona Jenka Smladnik: <b>PREKO KRAJEVNE AVANTURE GRADIMO LOKALNO IDENTITETO</b></li> <li>▪ <b>mag. Marjetka Balkovec Debevec, Marko Ljubič</b>, Slovenski šolski muzej Ljubljana: <b>ŠOLA JE ZAKON! NOVA STALNA RAZSTAVA V SLOVENSKEM ŠOLSKEM MUZEJU</b></li> </ul> <p><b>D1. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lorka Lončar Uvodić</b>, prof. povijesti i filozofije, viša muzejska pedagoginja, Muzeji Hrvatskog zagorja – Muzej krapinskih neandertalaca: <b>SPOZNAVANJE U MUZEJU: SUVREMENI PRISTUP I PRIMJERI IZ PRAKSE MUZEJA KRAPINSKIH NEANDERTALACA</b></li> <li>▪ <b>Mateja Perovšek</b>, Smrkolin Zasebni vrtec d.o.o. Reber pri Škofljici: <b>VEDUTA KOPRA »INTER UTRUMQ(U) TUTA, PRILAGOJENA V VEČUTNO OBLIKO</b></li> <li>▪ <b>Slađana Velendečić</b>, Muzej Vojvodine Novi Sad: <b>AVANTURE MIŠA HARLAMPIJA</b></li> <li>▪ <b>Metka Stergar</b>, kustodinja pedagoginja, muzejska svetovalka, Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož: <b>MUZEJ OD DOMA - SPLETNE VSEBINE PTUJSKEGA MUZEJA ZA OSNOVNOŠOLCE</b></li> </ul> <p><b>D2. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Nika Damjanovič</b>, MGML Ljubljana: <b>PRISTOPI GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE V MUZEJSKEM OKOLJU</b></li> <li>▪ <b>Petra Šoltnič</b>, Muzeji Hrvatskog Zagorja, Galerija Antuna Augustinčića Gornja Subotica: <b>UMJETNIČKA GRUPA OSNOVNOŠKOLACA U MUZEJU</b></li> </ul>	12.15 – 13.30	<p><b>PREDSTAVITEV REFERATOV PO SEKCIJAH 3. del (lokaciji: Pokrajinski muzej Koper + Pedagoška fakulteta Koper)</b></p> <p><b>B. Medpredmetno povezovanje (korelacija) v šolah in muzejih</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Slađana Šučur Popović</b>, prof. zgod. in soc., OŠ Prestranek: <b>GREMO NA VIRTUALNO EKSKURZIJO</b></li> <li>▪ <b>Svetlana Milutinović</b>, profesor razredne nastave, <b>Tatjana Krsmanović</b>, profesor razredne nastave, <b>Bojana Dančula Dejanović</b>, profesor srpskog jezika i književnosti, OŠ »Ratko Mitrović« Beograd: <b>VEŠTINA KALIGRAFSKOG POKRETA (primer dobre prakse u osnovnoj školi „Ratko Mitrović“ u Beogradu)</b></li> <li>▪ <b>Tijana Čolak-Antić Popović, Suzana Plavanjac i Ana Stanimirović</b>, Etnografski muzej u Beogradu: <b>SINERGIJA MUZEJA I ŠKOLE – MODEL USPEŠNE SARADNJE KUSTOSA I PEDAGOGA</b></li> <li>▪ <b>Vitja Dominkuš Dreu</b>, Slovenska kinoteka Ljubljana: <b>KINOTEČNA FILMSKA VZGOJA IN IZOBRAŽEVANJE</b></li> </ul> <p><b>D1. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Dr. Tamara Kisovar-Ivanda, Marina Đira</b>, Odjel za izobrazbu učitelja i odgojitelja Sveučilišta u Zadru: <b>DIGITALNE IZLOŽBE U SVJETLU PERSONALIZACIJE VISOKOŠKOLSKOG OBRAZOVANJA</b></li> <li>▪ <b>Prof. dr Sarita Vujković</b>, muzejski savjetnik, <b>Mladen Banjac</b>, viši kustos, Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske: <b>MUZEJI U POKRETU: NOVI PROGRAMI EDUKACIJE IZMEĐU ŠKOLA I MUZEJA</b></li> <li>▪ <b>Jožica Trateški</b>, Muzej novije zgodovine Celje: <b>HERMANOV BONTON – JOŽICA TRATEŠKI</b></li> <li>▪ <b>Prof. dr Sarita Vujković</b>, muzejski savjetnik, <b>Mladen Banjac</b>, viši kustos, Akademija umjetnosti Univerziteta u Banja Luci, Muzej savremene umjetnosti Republike Srpske: <b>TAJNI ŽIVOT MUZEJA: NOVI MODELI IZGRADNJE MUZEJSKE PUBLIKE KOD NAJMLADIH</b></li> </ul> <p><b>D2. Sodobni muzejsko-pedagoški pristopi in posebnosti muzejsko-pedagoške didaktike</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Daniela Bilopavlović</b>, viša kustosica, Muzej savremene umjetnosti Zagreb: <b>„DRUGAČIJI I JEDNAKI“ – PRILAGODBA MUZEJSKOG SADRŽAJA OSOBAMA S INVALIDITETOM</b></li> <li>▪ <b>Hana Kovač, Barbara Škrubej</b>, Maribor: <b>ZVOČNO-TIPNA PRILAGODITEV JAKOPIČEVE ZIME</b></li> <li>▪ <b>Gregor Markelj</b>, Srednja šola za oblikovanje in fotografiju Ljubljana: <b>SŠOF-ŠOLA MUZEJ</b></li> <li>▪ <b>Renata Čeh</b>, kustodinja pedagoginja, Pokrajinski muzej Ptuj – Ormož: <b>KLIK DO MUZEJA - SPLETNE VSEBINE PTUJSKEGA MUZEJA ZA DIJAKE</b></li> </ul>
10.00 – 11.30		13.30 – 14.30	<p><b>Omizje:</b> <b>MUZEJSKA PEDAGOGIKA – »Status quo ali...?«</b></p>
		14.30 – 14.45	<p><b>Sklepne ugotovitve in zaključek konference (Pokrajinski muzej Koper)</b></p>
		15.00 – 16.30	<p><b>FAKULTATIVNI OGLEDI (Piran, Sečovlje) – opcije:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Zbirke v Pomorskem muzeju – Museo del mare »Sergej Mašera« Piran – Pirano</b> (V Palači Gabrielli si bomo ogledali zbirke pomorske arheologije, etnološko ribiško zbirko ter zgodovinsko, etnološko in umetnostnozgodovinsko zbirko pomorstva)</li> <li><b>2. Muzejska zbirka Giuseppeja Tartinija v njegovi rojstni hiši</b> (v Tartinijevi zbirki bodo predstavljeni dragoceni predmeti iz njegove zapuščine, med katerimi zbuja pozornost njegova violina)</li> <li><b>3. Muzeja solinarstva v Sečoveljskih solinah</b> (ogledali si bomo tri obnovljene solinarske hiše in spoznali način življenja in delo solinarjev.)</li> </ol>